

شارب
تقنية عالية

SHARP

GT-942(EK)

شركة الأجهزة الفنية المحدودة
٩٤٤٤٤٤٤٤ - ٩٤٤٤٤٤٤٤

٢٤ صفحة
١٠٠٠

القبس

رئيس التحرير
محمود عيسى

الجمعة ١٦ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ - ٢ أغسطس (آب) ١٩٨٥ - السنة الرابعة عشرة - العدد ٤٧٥٠ - الكويت
AL-QABAS - Friday, 2 August, 1985 - 14th Year, No. 4750 - Kuwait.

مميزتك في العمل المتكامل

مجموعة الجسر

٨٨٧٩٠٠ - ٨٨٧٩٠٠
٨٨٧٩٠٠ - ٨٨٧٩٠٠

ناقلة بريطانية تنجو بأعجوبة من مزارع في جنوب الخليج واشنطن: ضابط أميركي خطط لتهديب أسلحة لإيران

من جزيرة خرج الإيرانية. تهريب صواريخ

واشنطن ١٦ أغسطس (آب) - ضابط أميركي في القوات المسلحة الأمريكية، خطط لتهديب أسلحة لإيران، من جزيرة خرج الإيرانية. تهريب صواريخ

واشنطن ١٦ أغسطس (آب) - ضابط أميركي في القوات المسلحة الأمريكية، خطط لتهديب أسلحة لإيران، من جزيرة خرج الإيرانية. تهريب صواريخ

اطفاء حريق في الشويخ

تمكنت فرق الاطفاء التابعة لرئاسة المطافئ مساء أمس من اطفاء حريق شب في الساعة ٨,٤٥ مساءً في منطقة الشويخ الصناعية خلف محطة المياه في مستودع للشطبة فيه ٦ آلاف شطبة تقريباً.

وأبلغ ناطق بلسان رئاسة المطافئ وكالة الأنباء الكويتية أن مركزاً واحداً شارك في اطفاء الحريق هو مركز الشويخ الصناعي وأُشرف على الحريق رئيس منطقة الشويخ حميد بهمن. وقال أنه لم تقع أي أضرار حيث اقتصرت الخسائر على الأضرار المادية. وأشار إلى أنه لم يحدد مقدار الخسائر المادية وإنما اقتصر على ٦ آلاف شطبة للسفر كما لم يعرف صاحب المخزن الذي انت عليه النيران.

٧. دبابة جديدة لحلفاء سوريا في لبنان اعتقالات جماعية ومداهبات بالمخيمات

وفي تونس دعت منظمة التحرير الفلسطينية الجامعة العربية للتدخل ووضوح حد لحواش القتل التي يتعرض لها الفلسطينيون في لبنان. بدوره، حمل الرئيس اللبناني أمين الجميل الغائبين الفلسطينيين مسؤولية ما وصفه بالزلزال اللبناني وما في لبنان من مشاكل. ودعا في خطاب له أمس إلى تسريع الحوار من أجل تحقيق الإصلاحات التي يطرحها الشعب اللبناني.

لكن صحيفة «النهار» اللبنانية كشفت أمس أن الرئيس السابق سليمان فرنجية وقائد القوات اللبنانية إيلي حبيقة اتفقا في لقاءهما ببلدة أهدن قبل ثلاثة أيام، على إسقاط الرئيس الجميل قبل انتهاء ولايته بعد ثلاث سنوات. وأضافت الصحيفة أن الاتفاق يقضي بإسقاط الرئيس اللبناني من خلال ضغط مسيحي عارم سيتم تنظيمه بتنسيق بين فرنجية وحبيقة.

من جهته أوضح الرئيس فرنجية أنه لا يزال يمر على محاكمة كل من يتعامل مع إسرائيل وقال أنه غير موثقة من القوات اللبنانية حيث أن البعض تراجع عن الخطية... والعودة عن الخطا ففعله لكنه استدرك قائلا: لنجرب لنرى إن كان هذا الموضوع هو عن إيمان أولناية أخرى.

خمرة القاهرة مثل «الايذر» تقتل عشاقها ببطء مصادرة البراندي القاتل وتبرئة ساحة الجماعات الدينية

القاهرة - «إيبيس» - بدأت السلطات المصرية بمصادرة «البراندي المصري القاتل» من الأسواق بعد أن صرح هذا المشروب عشتات من «جلساء الناس» وبأنهم فقط فكت «خمرة القاهرة» الغشوة بسنة من الضحايا الجدد: سودانيون وتونسيون ومصريون.

وتوقعت مصادر طبية مصرية وفاة المزيد من الضحايا مشيرة إلى أن مفعول «البراندي القاتل» وسوموه بطيء مثل واء «الايذر» حيث أن الجسم يفقد مناعته الذاتية، وتتضح أعراض المرض بعد حوالي ثلاثة أيام ويتعذر عندها القائد «الزبون» وتعالج المستشفيات المصرية حالياً عشتات من الضحايا.

مصادر وزارة الداخلية برأت ساحة «الجماعات الدينية» من تسميم الخمر بعد أن تبين من نتائج الفحوص الأولية للخمرة السامة أن مصدر السم هو عملية غش تجاري حيث أن مصانع الخمر تستخدم في عملية الصنع مادة «كحول الخشب» أو كما هو معروف لدى المتعاملين بصناعة الخمر «الميثيل» بدلاً من الأيثيل. وذكرت مصادر وزارة الصحة أن التسمم الكحولي نتج عن خلط البراندي القاتل بالكحول الأحمر بدلاً من الأبيض.

واعقلت سلطات الأمن المصرية أربعة من أصحاب متاجر بيع الخمر ووجهت إليهم تهمة القتل الخطأ وتم التفتيش على مصنعين تابعين للقطاع الخاص في القاهرة يعتقد أنهما مصدر «البراندي القاتل».

الدكتور أحمد محيي الدين زكي

انفجار دمشق دمر طابقاً وأصاب عدداً غير محدود

نسبت وكالة «فرانس برس» إلى مسافرين قادمين من دمشق إلى بيروت قولهم أن الانفجار الذي وقع قرب مبنى دمشق أمس الأول، قد دمر الطابق الأرضي لمبنى مجاور وأصاب عدداً غير محدود بجروح.

ولذلك هؤلاء المسافرون أن أربعة محال تجارية دمرت كما أصيب الطابق الأرضي من المبنى بجسائر بسبب الانفجار... ولم يذكروا تفاصيل أخرى عن سبب الانفجار ولا عن عدد الضحايا أو خطورة أضرارهم.

ولم نشر الوكالة إلى الانفجار الثاني الذي استهدف باصاً للركاب قرب وزارة الداخلية السورية والتي انفجرت إقبس بنشره أمس دون باقي الصحف العربية والعالمية.

انذار اسرائيلي للأردن نقلته أميركا عرفات في عمان خلال ٤٨ ساعة

خافير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة أبلغها رياض منصور نائب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية في برلين أوركتات الأمين العام المساعد للشؤون السياسية، وتتضمن الرسالة دعوة دي كويلار «لعمل المستطاع لمنع حدوث مذبحة جديدة ضد الفلسطينيين في لبنان نتيجة تسلم حركة ما دبابات من سوريا تقدر بحوالي ٦٥ دبابة بهدف شن هجمات جديدة ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت وصيدا». وذكر عرفات بحث برسائل مماثلة إلى رئيس مجلس الأمن الدولي ورئيس الكونفرانس ورئيس اللجنة الدولية لحقوق الإنسان.

في تونس بحثت اللجنة المركزية لحركة «فتح» بحضور أبوعمار الحاصلات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة والتطورات الأخيرة في لبنان وخاصة المساعدات العسكرية السورية لإمل والموقف في الخدمات الفلسطينية في لبنان والتطورات المحتملة. كما أطلع المجتمعون على نتائج زيارة السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى ليبيا.

المنظمة تجمع قواتها في العراق

بغداد - واخ - وصلت إلى بغداد قبل إيام مجموعتان من المقاتلين الفلسطينيين للانضمام إلى قوات منظمة التحرير الفلسطينية المرافقة في العراق. وذكر مصدر فلسطيني أن المجموعتين قمتا من تونس وعند تنفيذ القرار الذي اتخذته المنظمة بتجميع قواتها والتقليل من توريدها الجغرافي داخل الوطن العربي وكذلك لخفض النفقات. وكانت الأنباء صحفية قد ذكرت أن حوالي ألف مقاتل فلسطيني سيقتلون من عدن إلى بغداد. وأوضح المصدر أنه سيتم نقل دفعات أخرى من جمهورية اليمن الديمقراطية وتونس إلى العراق لكنه رفض إعطاء الرقم الإجمالي للمقاتلين الذين سيتم نقلهم بموجب القرار المذكور.

وزير داخلية المغرب يأمل بانعقاد القمة في أجواء مريحة القذافي يحاول اقناع سوريا

اعلن فيه مفاجأة انعقاد القمة وحده تاريخها غان بعض من البلبلة اثاره الجدل حول مؤتمر لوزراء الخارجية بسبب القمة، في حين أوضح الملك في مؤتمره المذكور أن مهمة وزراء الخارجية بالنسبة للتوتر الاستراتيجي تنصرف أعمالها في لقاء مع وزير خارجية الدولة المضيف لاستكمال الاجراءات الادارية. لذلك فالمرجح أن تنحصر مهمة وزراء الخارجية الذين سيمثلون إلى المغرب ابتداء من يوم الاثنين المقبل لتكتمل عشية الثلاثاء اللاحق في الإطار الذي حدده لها الملك الحسن الثاني. ومع ذلك الملك المغربي قد حدد في مؤتمره الصحفي أنها قمة بين حضرة. وقال ما معناه: «أنا سستحضر الأسباب التي تستدعي المتخمين إلى التناهي وسأسف لها لأن اهتمام الخارجية قد انصب في أفكار الأوضاع فيما يتعلق بالعلن المشاركة لنتنزل بعد ذلك أحاديثهم إلى طرح الأسئلة تتم عن الفرق حول مستوى التمثيل وهل أن رئيس الدولة سيقيم ما نأبه أم سيكتفي بأن يمثلته وزير الخارجية».

الرباط - من محمد الأشهب:

انتهت الحكومة المغربية استعداداتها لاستقبال الملوك والأمراء والرؤساء العرب خلال اجتماعهم المقرر في السابع من الشهر الجاري، وقد أعرب السيد إدريس البصري وزير الداخلية المغربي عن تفاؤله بأن تنعقد القمة في أجواء مريحة. وعلمت «إيبيس» أن الوزارات والمصالح المغربية المختصة قد شارفت استعداداتها لإكمال حيث تم تحديد أماكن أبواء الملوك والأمراء والرؤساء العرب بما يكفل لهم الانقطاع للمهام المعلقة على مؤتمر القمة الطاريء والتي بدأت منذ الآن تشد أنظار الجميع باتجاه مدينة الدار البيضاء.

وفي الرباط احتضنت قاعة اجتماعات وزارة الخارجية المغربية في اليومين الأخيرين اجتماعين حضرهما رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في المغرب، ففي الاجتماع الأول علم أن جدول الأعمال تركز على تسليم الدعوات الرسمية للملوك والرؤساء وأمراء الدول المذكورة إلى رؤساء البعثات الدبلوماسية كما علمت «إيبيس» أن الاجتماع الثاني انحصرت أعماله في تقديم لوائح بأسماء وأعداد الوفود المرافقة للقادة العرب والوفود المماثلة التي سوف تصطحب وزراء الخارجية.

ومع العبارات الواضحة لملك المغرب حول أهمية وزراء الخارجية التي أوضحها في مؤتمره الصحفي، الذي

جامعة الأزهر تمنع سفر طلابها

القاهرة - «إيبيس» - أصدرت جامعة الأزهر اسم قراراً بمنع طلابها من السفر إلى الخارج أي كان السبب أو استخراج جوازات السفر، إلا إذا كانوا بصحبة ذويهم. وصرح الدكتور السدي فرهود رئيس الجامعة أن القرار يهدف إلى حماية أبناء الأزهر من الانحراف، وخوف عليهم من تجربة الاختلاط الغربية إذا ما سافروا إلى الدول الغربية حيث الإباحة والمجتمعات المفتوحة.

لأنه عجوز ومريض: د. كتن يعتذر عن محاوره أميركا

القاهرة - «إيبيس» - اعتذر د. هنري كتن الفلسطيني المقيم في باريس عن عدم الاشتراك ضمن الوفد الفلسطيني المقرر لزيارة حوام مع وفد أميركي في عمان... وزير اعتذر له بسبب سوء ظروفيه الصحية التي لا تسمح له بالمشاركة في جلسات حوار طويلة. وكتبه في مؤلفات كثيرة في القانون الدولي، وتنشر أبحاثه عن طريق مركز الأبحاث والدراسات الفلسطينية. وكانت مصادر الإدارة الأميركية قد أعلنت في الأسبوع الماضي موافقتها على ثلاثة فلسطينيين في القاعة المقترحة هم كتن والمحامي فايز أبوحمزة وحنا سيئورة رئيس تحرير جريدة «الفرج».

لجنة التنسيق السودانية تعقد مؤتمراً سياسياً

بمانشستر غدا
لندن - «إيبيس» - تعقد لجنة التنسيق السودانية مؤتمراً سياسياً في مدينة مانشستر غدا لبحث قضايا الساعة في السودان. وتضم لجنة التنسيق ممثلين عن أحزاب التجاردي الديمقراطي، والامة، وحركة تحرير الشعب السوداني، والجنوب الشيوعي وتنظيم التقدميين. وتهدف اللجنة لتعديل ميثاق الجامعة العربية واتخاذ لبدأ القرار العربي بالاعلانية بدلاً من الإجماع.

وبمعتبر المغرب والعراق من أشد الدول العربية تمسكا بهذا المبدأ الذي سيكون المخرج الوحيد الذي سيقود إلى قرارات حاسمة على المستويين القريب والبعيد وبالأخص حول عودة مصر.

ورغم التزام المسؤولين المغاربة بالبحث حول مسألة عودة مصر إلا أن «مصر العربية» ستكون حاضرة وبقوة في كواليس قمة الدار البيضاء وليس على جدول أعمالها وبالقوة نفسها التي ستصاحب الحوار حول الاتفاق العربي - الفلسطيني. بحث سبل التحول العربي. الذي، الجديد، رغم أن الجماهيرية البعيدة ترى أن هذا الموضوع لا يمكن أن تعالجه قمة طارئة بل قمة عادية فقط.

السعودية تمنع سير «الوانيات» والسيارات في مكة

الرياض - ق ن - أعلنت وزارة الداخلية السعودية استمرارية تنفيذ قرار منع السيارات الصغيرة التي تقل سعته وحجماتها عن تسعة أشخاص وسيارات النقل الصغيرة «الوانيات» من السير داخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خلال موسم حج هذا العام. ووضحت الوزارة في بيان أصدرته بهذا الخصوص ونقلت وكالة الأنباء السعودية أن ذلك يرجع إلى الآثار الإيجابية لتطبيق هذا القرار خلال موسم الحج الماضي على حركة السير وتسهيل أداء الفريضة.

تعليمات وزارة الحج والوقف الإسلامية لهذا الموسم

(ص ٨)

«صرعة».. من فوق الماء

الصرعات في العالم لا تنتهي ويمتلكوها ومنظفوها اما يسعون إلى الشهور أو إلى ارضاء الذات.

ففي مدينة بيتسبيلد الأميركية خرج شابان أميركيان عن الحركات التقليدية في السباحة والقفز في الماء حيث انطلقا بدراجتين هوائيتين وسرعة كبيرة من على منصة وضعت قبالة بحيرة بونتوس للقفز إلى مياه البحيرة من أعلى مسافة ممكنة. (رويتور - راديو)

قطر تحذر من خطر التلوث

رأس الخيمة: البتعة حقيقة واقعة

واضاف الشيخ عبدالرحمن انه لم يعرف ما إذا كان مصدر القار بعض المخلفات التي تخلص منها ناقلات النفط أو النفط المتسرب من ناقلات أو أبار فقط أصيبت بأضرار في حرب الخليج. والمنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية ومقرها الكويت تنفي حالياً بنكا للمعلومات لتحليل التلوث النقطي في المنطقة.

وقال الشيخ عبدالرحمن: «سيمكننا ذلك من تحديد مصدر التلوث».

الجزائر ترفع أسعار الخبز

ذكرت الصحف الجزائرية أمس أن أسعار الخبز والسميد سترتفع بنسبة ١٠ المائة اعتباراً من يوم أمس بهدف ضمان حماية المنتجين وتحسين نوعية الانتاج.

وترغب الجزائر التي تستورد ٦٥ بالمائة من احتياجاتها من الحبوب الغذائية في القيام خلال الخطة الخمسية المقبلة «١٩٨٥ إلى ١٩٨٩» بحملة واسعة لتكثيف زراعة الحبوب الغذائية أساساً بهدف زيادة الدخل.

وتصطدم هذه الخطة مع ذلك بضعف أسعار الحبوب التي تدعمها الدولة التي لا تشجع المزارعين على موازلة هذا النوع من الزراعة. ومن لترويج أفكار مناخية للنظام الحاكم، وتحريض الجنود (طالع ص ٢٠)

الجمعية تفتقد مشروع دور الرعاية الاجتماعية المشروع للفتنة التي اضطرتها الظروف للانحراف



الجمعية لدى جولته التقديرية



لقطة أخرى من الجولة ويبدو وكيل الشؤون

قال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل خالد الجعيمان أثناء جولته التقديرية لمشروع دور التربية والرعاية والإصلاح الأحداث والتأهيل المهني أن هذا المشروع هو للفتنة التي اضطرتها ظروفها الاجتماعية للانحراف فقامت الحكومة بتوفير هذا المبني، ووضعت فيه جميع الخدمات التي تتوفر للمحرور الجوان الاجتماعي والتوجيه والإرشاد حتى يكون بعد مدة قد استقام أثناء هذه الفترة التي قضاه في هذه الدار كما أن المبني متعدد المزايا وهناك جانب منفصل للذكور وهذا الجانب متوفر فيه جميع المستلزمات وخاصة الجو الصحي والاجتماعي حتى لا يشعر بأنه يعيش في جو يختلف عن جو العائلة أو الأهل وذلك هناك التوجيه والإرشاد.

وأضاف: لقد وفرنا كذلك المدارس التي يتعلمون بها الورش إمارسة هواياتهم من خلالها وكذلك هناك حمام للسباحة وجميع الوسائل متوفرة بحيث يعيشون بجو صحي واجتماعي.

وقال وزير الشؤون أن افتتاح هذا المشروع سوف يكون في وقت قريب، ونحن ما زلنا نعمل بكل الوسائل والاستعدادات لافتتاحه ولكن حتى الآن لم نحدد الفترة التي سوف تفتتح فيها هذه الدار، وإن كان المبني الآن أصبح جاهزاً، إلا أنه بحاجة إلى التثبيت والتنسيق مع الوزارات مثل وزارة الصحة والعمل.

وأضاف أن هذه الدار سوف تكون للجانين والمحررين والذين هم تحت الملاحظة وأما بالنسبة لدار التوجيه فهي الآن في منطقة الشاذلية ولكن يمكن أن يكون هذا المبني للذين تحت الملاحظة ودارا للشباب المحررين ولكن لأن لم تفكر بتحويل الدين في سجن الشاذلية.

وذكر الجعيمان في بداية مطلع عام ١٩٨٢ صدر قانون الأحداث ولم يكن موجوداً من قبل ويوفر هذا القانون السبل التي على أساسها يكون المحرور منتظماً تحت ظل اجتماعي وأرشادي، وهذا القانون ظهر لهم أيضاً جميع المستلزمات بحيث أن الحدث يمر وفق خطوات وأن يوجه اجتماعياً وأن يكون هناك طرق قانونية صحيحة بحيث يصبح مثل الدول المتقدمة والتي تعامل الأحداث فتجد أن الحكومة متوجهة من خلال القانون الذي صدر بأنها تسعى إلى توفير جميع السبل للحدث، والتي على ضوءها يشعر المحرور أنه سوف يكون إنساناً اجتماعياً ويرجع إلى وضعه الطبيعي.

ماجدة البكر رئيسة نادي السالمية: النادي يؤدي دوره ويقدم خدمات كبيرة



سيدة إبراهيم

ماجدة البكر

مهرجان ترويجي بنادي الدعية



توزيع الجوائز على الفائزين

حماة هذا الوطن والدرع الواقى له ووفهم بانهم اغلى ثروة تمتلكها الدولة، وطالبهم بان يكونوا عند حسن الظن بهم، وان يتسكوا بالثبات الوطني والقيم السامية، ودعا الله سبحانه ان يوفقهم ما فيه خير البلاد تحت رعاية الوالد سمو امير البلاد ولي عهده الامين.

وكانت فقرات الحفل قد استهلته بلوحة شمية تبين عن الناب الفرج القديمة واكثر من فقره موسيقية قدمتها جماعة الموسيقى بنادي الدعية، اذ كان في مقدمة الحفل، ثم بدأت مسابقات الحفل بلعبة الاغصان، «شطرنج» وهي لعبة قديمة، ثم لعبة عاكور فتمتة المشاهد والخروف المسلسل فمسابقة في البيس.

بعد ذلك وزع خالد عبد اللطيف السلطان رئيس نادي الدعية وحيث صفر رئيس لجنة النشاط الرياضي الجوائز على الفائزين.

اتيتم في الخامسة من مساء امس الاول بنادي الدعية للبنين المهرجان الترويجي لنادية المجموعة الاولى بمشاركة ٨ اندية هي بالاضافة الى الدعية، اندية الروضة والصليبخات والصليبية والجهراء وخيطان والرومانية وجلب الشيوخ وحوي وقد حضر هذا الحفل الترويجي عدد من رؤساء الاندية الصيفية وسوجهي النشاط الرياضي بإدارة اعضاء هذه المدرسي ومشرقي واهضاء اندية هذه المجموعة.

وبدا برنامج الحفل بدخول الفرق المشاركة والاصطفاف في الاسكان المحددة لكل منهم ثم عزف السلام الوطني اتبعه خالد عبد اللطيف السلطان رئيس نادي الدعية بكلمة رغب فيها بالاحترام من اضيوف ثم اشار بالدمع المادي والمعنوي لسمو امير البلاد ولي عهده لبرائهم اعضاء الاندية الصيفية واستعرض دور الشباب في هذه المرحلة فقال انهم

الاول بنادي الدعية للبنين المهرجان الترويجي لنادية المجموعة الاولى بمشاركة ٨ اندية هي بالاضافة الى الدعية، اندية الروضة والصليبخات والصليبية والجهراء وخيطان والرومانية وجلب الشيوخ وحوي وقد حضر هذا الحفل الترويجي عدد من رؤساء الاندية الصيفية وسوجهي النشاط الرياضي بإدارة اعضاء هذه المدرسي ومشرقي واهضاء اندية هذه المجموعة.

اتيتم في الخامسة من مساء امس الاول بنادي الدعية للبنين المهرجان الترويجي لنادية المجموعة الاولى بمشاركة ٨ اندية هي بالاضافة الى الدعية، اندية الروضة والصليبخات والصليبية والجهراء وخيطان والرومانية وجلب الشيوخ وحوي وقد حضر هذا الحفل الترويجي عدد من رؤساء الاندية الصيفية وسوجهي النشاط الرياضي بإدارة اعضاء هذه المدرسي ومشرقي واهضاء اندية هذه المجموعة.

وبدا برنامج الحفل بدخول الفرق المشاركة والاصطفاف في الاسكان المحددة لكل منهم ثم عزف السلام الوطني اتبعه خالد عبد اللطيف السلطان رئيس نادي الدعية بكلمة رغب فيها بالاحترام من اضيوف ثم اشار بالدمع المادي والمعنوي لسمو امير البلاد ولي عهده لبرائهم اعضاء الاندية الصيفية واستعرض دور الشباب في هذه المرحلة فقال انهم

المزيد يترأس اجتماعاً للجنة التخطيط تكليف جميع الوكلاء المساعدين القيام بجولات تفقدية دورية طارئة



عيسى المردي

ترأس وزير المواصلات المهندس عيسى محمد المردي صباح امس الاجتماع الاسبوعي للجنة العليا للتخطيط والمتابعة بحضور الوكيل والوكلاء المساعدين.

وصرح الوزير المردي لوكالة الانباء الكويتية بان الاجتماع تناول عددا من المواضيع من أبرزها الطلب من جميع الوكلاء المساعدين القيام بجولات تفقدية دورية مفاجئة مرة واحدة اسبوعيا لادارة التابعة له وموافاة اللجنة اجتماعها الاسبوعي التالي بنتائج تلك الجولة وما تم بشأنها من اجراء.

واضاف المردي بان الاجتماع اطلع كذلك على سير العمل بالنسبة لتطوير البردية بعد انتقال المكتب من مقره القديم قرب قصر السيد الى مقره الجديد الواقع في شارع المطار عند تقاطع الدائري الثاني.

كما ناقش الاجتماع متابعة طباعة دليل الهاتف الجديد لعام ١٩٨٦/٨٥ والمزمع الانتهاء منه في خلال الاشهر القليلة المقبلة واتمام انجاز بناء المحطة الارضية الخاصة لمشروع العريسات وتجري حاليا الفحوصات الفنية على معدات المحطة تهيئدا لوضعها في الخدمة بعد ذلك.

واضاف الوزير المردي بان الاجتماع ناقش العلاقة المستقبلية والتعاون المشترك بين كل من وزارة المواصلات وشركة اجهزة الاتصالات الهاتفية

أساء مجموعة هدية من المربين بالتربية من غير الكويتيين الى الدرجة الثانية

تواصل «القبس» نشر أسماء مجموعة جديدة من المواطنين غير الكويتيين العاملين بالترقية التي تمت ترقيتهم الى الدرجة الثانية بالادسية اعتباراً من اول يوليو الجاري مع منح كل واحد منهم علاوة واحدة من علاوات الدرجة الثانية وستستمر بقية الاسماء تباعاً وفيما يلي الاسماء:

سهر حسين علي صالح، عصام محمد علي ابو شمسان، سوزان احمد عبدالعزيز، ولاء كامل محمد عمار، عائشة عبدالعال مصطفى، سليم عبدالله محمد مهدي، شاكر محمد سليمان عراقي، عثمان عبدالعظيم محمد عثمان، احمد محمد مطر، مقبولة محمد توفيق الجبجي، يوسف علي ميثاني، وشاه سري مصطفى سري، مامون احمد علي يوسف اسماعيل سليم ابو غزي، احمد يسري علي حسن البوار، هادي عبد المجمع عبدالسلام علي محمد محمد قابيل، اشراق راضي الحنيلي، شاكر سليم شامر حسين، انور مصطفى حسن، سهام وليد عمر عبدالله عبد هادي اسعد الصنين، زوي ابو الهادي المفتي، احمد وليد الجابري، هالة نعيم الحاج رضا ارشد، محمد رضوان صلاحية، سهام ابراهيم الزبون، سلامة واصف المصري، عزت ادب ابو ناموس، نائلة علي عبدالله بنيسو، فتحي موسى قاسم بدر، اعتدال عوض عايش، محمد شهاب ابراهيم الزباني، ابراهيم محمد ابراهيم جوشي محمد عبدالله ابو ارشد، محمد شريف سعيد السراج، عائشة احمد محمد ريد، خليل محمد احمد المعطي، ثريا محمد فهمي صبحي، مواهب عبدالمجيد محمد ابو غربية، لطفي احمد الشيخ مصطفى، نبيل نمر احمد العقاد، حسين محمود الخطيب، محمد جواد مظهر بنيسو، محمود عبدالقادر احمد، نياس صالح نيف الجرار، احمد عباس حلمي محمد احمد رضا ابراهيم عثمان، عيد عبد الجواد عبدالله، يعقوب يوسف الخالد، محمد علي النياوي، جمال حسن مهلولي، عبدالمعز محمد الخولي، رايه حربي صادق عبدالحفيظ، هادي محمد عبدالعزیز عباس، محمد اسماعيل قاسم شلق، نادية علي ابراهيم محمد، خليل توفيق رباح مبارك، ياسين فهمي صادق جزار، صفوت عبدالحمد سليم مخلوف، ابراهيم الدسوقي محمد شعا، عيسى محمود شاهين، فاروق محمد مصطفى راجي، محمد يوسف حموده، عبدالرحمن عبدالحمد محمد، محمود سليمان محار، أبو داود، محمود عيسى محمد عثمان، عبدالقادر خليل احمد حمود، ابراهيم حسن ابراهيم كرم، محمد عبدالرحمن محمد القلي، محمد رشيد عبدالرحمن العتيبي، محمد عبدالعزیز سلامه، سمير محمد طحان، اكرم احمد الرئيس، بريما ريا ديوار، الفتاح احمد رمضان، بهيجة عبدالعزیز الشير، احمد حسن محمد ابو ناصر، سليم محمد عبود عثمان، كريم محمد الشناوي ابو الحسن، مديحة محمود قاسم حسن، قاسم محمد عيسى جبر، ثناء عبدالحميد عثمان علي، حسن علي حسن التميمي، عبدالرحيم محمد احمد، وليد عبداللطيف احمد ابو النين، عثمان ابراهيم محمد عثمان، محمد شاهين بسيموي، الزندري، عبدالمطي صالح حسين محمد، عبدالمطي عبدالمطي عبدالله، خليل

عبدالله محمد، خليل

مكتب بريد دسمان يفتتح هذا السبت

قررت ادارة البريد في وزارة المواصلات افتتاح مكتب بريد دسمان الكائن في مجمع دسمان وذلك اعتباراً من يوم غد السبت. وسيقوم المكتب المذكور بتقديم الخدمات البريدية وفقاً للدوام التالي: من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ١٢ ظهراً أيام الخميس.

نذب موظفين لمراقبة تنفيذ قانون التامينات الاجتماعية

نذب وزير المالية والاقتصاد التالية اسماؤهم لتنفيذ احكام قانون التامينات الاجتماعية والقوانين المنبذة له وتكون لكل منهم صفة الضبطية القضائية وهم: اسامة حسن خالد النقيب، عبدالله فهد حسن الخالد، عامر سعد عامر الحشان، مهمل خالد الرشيد البدر، عبدالكريم حسين عبدالكريم القصور، فهد احمد فهد الشحي، داود عبدالرزاق داود الحنيف، عبدالله عبدالمطي.

د. جاسم خلف: مؤتمر عامي في الكويت لبحث مشكلة التضخم الوظيفي بدول التعاون

اجراء دراسات وتحليلات وحوارات مقارنة للاوضاع الادارية وتحديد المؤشرات البيئية

تحدد اهم المقارنات البيئية الداخلية (داخل الجهاز الاداري) والخارجية (داخل المجتمع والمؤسسات الاخرى المختلفة) ذات الصلة بموضوع التضخم الوظيفي، سبل، ايجابا، ومحاولة كشف اهم الحدود التي تحكم كل متغير منها بهدف الوصول الى ما يمكن السيطرة عليه وما لا يمكن وما يستوجب العمل من اجله.

تدرس كافة السياسات التي تم وضعها، والتجارب او الجهود التي بذلتها دول المنطقة من اجل معالجة موضوع التضخم الوظيفي ووضع منهجية محددة، ومنهجية لدراسة اوضاع الجهاز الاداري من هذه الزاوية.



د. جاسم محمد خلف

العمل على تصميم مشروع استراتيجي عمل لمواجهة ظاهرة التضخم الوظيفي على مستوى كل (يأخذ بالاعتبار دول المنطقة كافة) استناداً الى هدف هذه الدول الاسمي في التوحيد السياسي والاداري حسيما برز في ميثاق دول مجلس التعاون وعلى مستوى جزئي (يسأخذ بالحسبان الوضع على مستوى الدولة الواحدة) وذلك لتنظيم عمليات التطوير المحلية كعملية مرحلية الى ان تصل دول المنطقة الى حالة التوحيد.

تأكيد اهمية التعاون والتفاني المستمر بين العلماء والباحثين المهتمين ببحث الشؤون الادارية لدول هذه المنطقة وذلك عن طريق عقد مؤتمرات علمية متلاحقة.

وقال الدكتور جاسم اما البند الثاني فهو الاتفاق على الموضوعات الرئيسية للمؤتمر ومناقشة الترتيبات التنظيمية والمالية وقواعد المشاركة كما تم الاتفاق على ان يعقد المؤتمر في دولة الكويت في نهاية شهر ابريل من العام المقبل.

دراسة المشروع العام للمؤتمر الذي اعده قسم الادارة العامة حيث تم الاتفاق على ما يلي:

اولاً: اهداف المؤتمر الاساسية وتتمثل في:

تأكيد الترابط الفعلي بين الاوضاع الاساسية في دول المنطقة وربما تجانسها الى حد كبير، وعلى رأسها الاوضاع الادارية واهمية تضافر الجهود من اجل تنسيق علمي مشترك لارتفاعها وتطورها، عن طريق اجراء دراسات وتحليلات، وحوارات مقارنة وشاملة لهذه الاوضاع.

ابراز اهمية التوصل الى نتائج علمية ومحددة وشاملة عن موضوع التضخم الوظيفي في هذه الدول، ويضمن ذلك الاهداف الفرعية التالية:

توحيد المفاهيم الخاصة بهذا الموضوع في اطار علمي ومحدد، بحيث تتوحد اساليب البحث والتحليل لهذا الموضوع على اساس ذلك.

تحدد اهم المؤشرات التي تتعلق بهذا الموضوع والعمل على دراسة وتحليل واقع الأجهزة الادارية في هذه الدول ومقارنتها على ضوء ذلك.

كتب محمود عبدالقادر:

قال الدكتور جاسم محمد خلف ان مشكلة التضخم الوظيفي في دول مجلس التعاون الخليجي سبغت في مؤتمر علمي يعقد في الكويت في نهاية شهر ابريل المقبل للوصل الى تصميم مشروع استراتيجي عمل لمواجهة هذه الظاهرة على مستوى كل، واجراء دراسات وتحليلات وحوارات مقارنة للاوضاع الادارية وتحديد اهم المؤشرات البيئية داخل الجهاز الاداري والمجتمع والمؤسسات الاخرى، والتأكيد على اهمية التعاون واللقاءات المستمرة بين العلماء والباحثين المهتمين بالشؤون الادارية لدول هذه المنطقة.

واوضح الدكتور جاسم انه استكمالا للمهام التحضيرية التي يجريها قسم الادارة العامة بكلية التجارة واقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت بالتعاون مع مجلس التعاون الخليجي وديوان الموظفين بالكويت عقد اجتماع موسع يوم الثلاثاء الماضي من اجل اعداد المؤتمر العلمي حول التضخم الوظيفي في دول مجلس التعاون الخليجي ضم كل من:

الدكتور جاسم محمد خلف رئيس مجلس ادارة المؤتمر، ومحمد حمدان عضو مجلس ادارة المؤتمر، وممثل مجلس التعاون الخليجي وعبد العزيز الزبون عضو مجلس ادارة المؤتمر وممثل ديوان الموظفين في الكويت، والدكتور خيري عبدالقوي عضو مجلس ادارة المؤتمر. كما حضره د. العمري العبدوس بقسم الادارة العامة، د. عبدالمطي عساف المدرس بقسم الادارة العامة.

اهداف المؤتمر

وصرح الدكتور جاسم محمد خلف رئيس مجلس ادارة المؤتمر انه قد تمت

تحدد شروط الاجازة المرضية للعاملين في التربية داخل الكويت

اتقاعا عن العمل تطبيق بشأنه احكام المادة ٨١ من نظام الخدمة المدنية خاصة اذا كانت الاجازة المرضية صادرة عن جهة غير الجهة المحول اليها الموظف.

اذا تراءى للمسؤول بعد منح اجازة مرضية لا تزيد على ثلاثة ايام من قبل طبيب المستشفى او المركز الصحي المحول اليها الموظف وتمنع الاجازات المرضية التي تزيد على ثلاثة ايام حتى سبعة ايام من قبل طبيب اجهدها مسجل او طبيب اول، ويقوم الطبيب بما يتوقع الكشف الطبي على المرض ويصدر له اوصاف على تحديد الاجازات المرضية لمدة اكثر من ثلاثة ايام الى سبعة.

مادة ثالثة: تمنح الاجازات المرضية التي تزيد مدتها على اسبوع وتقل عن اربعة اسابيع من قبل طبيب اخصائي بدرجة مسجل على الأقل العامة في هذا الشأن خاصة ما جاء في وتعتمد من مدير المستشفى.

اتقاعا عن العمل تطبيق بشأنه احكام المادة ٨١ من نظام الخدمة المدنية خاصة اذا كانت الاجازة المرضية صادرة عن جهة غير الجهة المحول اليها الموظف.

اذا تراءى للمسؤول بعد منح اجازة مرضية لا تزيد على ثلاثة ايام من قبل طبيب المستشفى او المركز الصحي المحول اليها الموظف وتمنع الاجازات المرضية التي تزيد على ثلاثة ايام حتى سبعة ايام من قبل طبيب اجهدها مسجل او طبيب اول، ويقوم الطبيب بما يتوقع الكشف الطبي على المرض ويصدر له اوصاف على تحديد الاجازات المرضية لمدة اكثر من ثلاثة ايام الى سبعة.

اتقاعا عن العمل تطبيق بشأنه احكام المادة ٨١ من نظام الخدمة المدنية خاصة اذا كانت الاجازة المرضية صادرة عن جهة غير الجهة المحول اليها الموظف.

اذا تراءى للمسؤول بعد منح اجازة مرضية لا تزيد على ثلاثة ايام من قبل طبيب المستشفى او المركز الصحي المحول اليها الموظف وتمنع الاجازات المرضية التي تزيد على ثلاثة ايام حتى سبعة ايام من قبل طبيب اجهدها مسجل او طبيب اول، ويقوم الطبيب بما يتوقع الكشف الطبي على المرض ويصدر له اوصاف على تحديد الاجازات المرضية لمدة اكثر من ثلاثة ايام الى سبعة.

رئيس نادي الميشية الصيفي وزارة التربية وفرت كل الإمكانيات للأنشطة الصيفية للقيام بدورها التربوي

من ابناوات وبناتنا لانهم عماد المستقبل والوزارة الاساسية التي يعتمد عليها وطننا العربي الكويتي في بناء نهضة وتقدمه.

واضاف الفهد ان وزارة التربية لم تال جهدا في تجهيز الاندية بكافة الامكانيات المادية من الاجهزة والمعدات، كما اخذت نخبة من المتخصصين التربويين في كل ناد لتوجيه الشباب ومساعدته في ممارسة هواياته بما يعود عليه بالفائدة في المستقبل. وتأتي تويذ الاندية دورها في رعاية الابناء خلال عطلة الصيف.

وقال ان الهدف الاساسي للاندية الصيفية هو حماية الطالب خلال العطلة الصيفية من الانزلاق في مآهات الانحراف المختلفة ومن مصيبة اصدقاء السوء. وفي الوقت نفسه تتيج لهم قضاء وقت الفراغ فيما بينهم وتسلية بوقتهم من توفير المناخ التربوي الهادف تحت اشراف نخبة من المدرسين التربويين الذين يتمتعون بخبرة كافية في مجال تخصصاتهم المختلفة.



زامل عبدالحسن الفهد

واوضح رئيس نادي الميشية الصيفي ان النادي يقدم منطقتي الريمية وسولي وان اقبال الطلبة على التسجيل بزيادة يوما بعد يوم. فقد بلغ عدد الذين سجلوا بالنادي منذ بدء افتتاح الاندية حتى الان (١٠٥٠) طالبا.

واكد الفهد ان الانشطة المتوافرة بالنادي كافية وتلبي احتياجات جميع الطلبة في ممارسة هواياتهم في السباحة والكرة الطائرة والادمية والاجتماعية والالعاب التسلية. علاوة على ممارسة النشاط المسرحي والموسيقى والرياضي والفني والعلمي والصحي واعمال السكرتارية والطباعة على الالة الكاتبة والمكتبة.

وعن النشاطات التي يبذلها اغلب الطلبة ويقولون انهم يمارسونها غال زامل الفهد ان كل طالب يمارس ما يهواه من الانشطة ولكن لا يلاحظ ان هناك اقبالا من الطلبة على الانشطة الاجتماعية والرياضية والموسيقية والنشاط المسرحي.

واوضح رئيس نادي الميشية الصيفي ان النادي يقدم منطقتي الريمية وسولي وان اقبال الطلبة على التسجيل بزيادة يوما بعد يوم. فقد بلغ عدد الذين سجلوا بالنادي منذ بدء افتتاح الاندية حتى الان (١٠٥٠) طالبا.

واكد الفهد ان الانشطة المتوافرة بالنادي كافية وتلبي احتياجات جميع الطلبة في ممارسة هواياتهم في السباحة والكرة الطائرة والادمية والاجتماعية والالعاب التسلية. علاوة على ممارسة النشاط المسرحي والموسيقى والرياضي والفني والعلمي والصحي واعمال السكرتارية والطباعة على الالة الكاتبة والمكتبة.

وعن النشاطات التي يبذلها اغلب الطلبة ويقولون انهم يمارسونها غال زامل الفهد ان كل طالب يمارس ما يهواه من الانشطة ولكن لا يلاحظ ان هناك اقبالا من الطلبة على الانشطة الاجتماعية والرياضية والموسيقية والنشاط المسرحي.

يسار طاهر أبو السعود وأولاده فايز ونافذ وطاهر وأبو السعود وجميع عائلة أبو السعود بالكويت يتمون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم المرحوم المهندس عبدالقادر طاهر أبو السعود

الرحمة انتقل الى رحمة الله تعالى في القاهرة عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

سأحلى منى عز وجل ان يغفره بواسع رحمته ويسكنه جنة ناره.

انا لله وانا اليه راجعون

شقة للبيع
في ميدان حوي - مكونة من
غرفتين نوم وصالة وصالون وحمام
ومطبخ وبلوكونة على الشارع
الكامل وبالطابق - الاجار ٧٠
دينار - البيع بالاثاث اوبعد
٥٢٣٧٩٢٥٠/٢

لقاء ثقافي في اسبوع ترشيح الطاقة



جانب من اللقاء الثقافي



الحضور

أقيم على صالة مركز شباب الفيحاء لقاء ثقافي خاص حول «الكهرباء والماء... وأهميتها وطرق ترشيدها» وذلك ضمن احتفالات اسبوع الترشيد المشترك بين وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ممثلة بمراكز الشباب وبين وزارة الكهرباء والماء.

تضمن اللقاء أسئلة حول مصادر المياه العذبة وقليلة الملوحة وقصة الماء في الكويت وكيفية ترشيدها حاليا.. والكهرباء وأهم محطات توليدها في الكويت ووسائل حماية المنشآت والمنازل ضد أخطار الحرائق.

وقد أبدى الأعضاء المشاركون تجاوبا ملموسا في كيفية ترشيح استهلاك الماء الذي يعني الحياة والكهرباء التي تعني الحضارة.

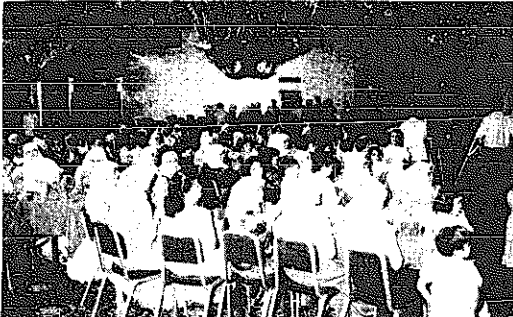
هذا وستوزع الجوائز على الفائزين في الحفل الختامي الذي سوف يقام في نهاية الأسبوع.

حضر اللقاء كل من مشرف عام مركز شباب الفيحاء سالم المرزوق ومشرف عام مركز شباب الدعية أحمد البغلي وممثل قسم التوجيه والمتابعة رياض الرغيب وموجهو الأنشطة ونيف من الأعضاء.

افراج عرباسي وصالح



الزفة على الطريقة الفلسطينية



جانب من الحضور

عدد كبير من الزملاء والمدرسين الذين غصت بهم القاعة وبيادر العروسين اليوم البلاد في جولة أوروبية لقضاء شهر العسل.



العروسان غالب وساليه



الفرقة الفلسطينية

على أنغام الاغاني الفلسطينية والعنابي والميجانا احتفل مساء امس الاول في قاعة الاحتفالات الكبرى في فندق شيراتون بزفاف الزميل غالب عبدالحيظ قاسم عرباسي الى الانسة ساليه جميل صالح وقد حضر الحفل

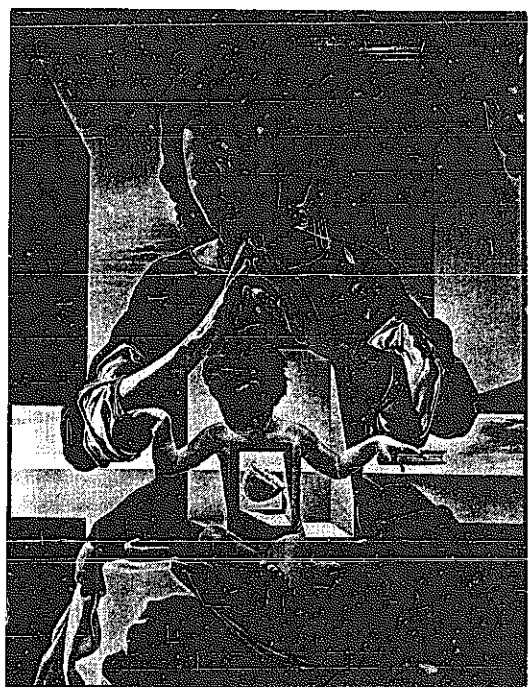
اعداد : عدنان ابو شرح
- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الأفقية وعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى مكان في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر عباسي.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س</					

بريق الذهب هو الذي صاغ القيم الثابتة للتصوير الحديث !

وصيغته المتطورة على الخيال

الذهب. مجنون المال. عبد الدولار. سلفادور سلفادور. دالي ينتقد «النقاد» الأطفال المحذرين ويعلم حبه للذهب ويحب تيرنر ويهتم برسوم الأطفال. ولكنه يحب الذهب ويعتبره «أهم ما هنالك». ويقول دالي هنا بدور الناقد الخاص جدا لتطور العلاقة بين المادة المتفانصة المشطرة، وبين اللوحة منذ عصر سورا.



● تتصلب من لوحة «عذراء بورت ليجات» (١٩٥٠) - العذراء هي جالا زوجته والطفل هو دالي الصغير.

الاطهار المتطهرين الذين يبرزون - دائما في الحاح - ازدهارهم للمال وتسرير منهم خشيتهم من تسليوت افسادهم بمسلة، لاولئك اقول: اطمئناوا ان القيم التجريدية التي تتأفجون عنها في التصوير الحديثة صائرة حتما الى مال نظيف بصفة مطلقة، غير مثير للفتيان والقرف بالمرء، مال لا مادي، لسوف يكون مالا تجريبيا خالصا مخلصا.

«دون ادنى تردد، دون ادنى ارتياح» - «وليس تصور في العالم يدعى تيرنر».

لم تثر الاطفال بصفة محددة اهتمامي على الاطلاق، غير ان الذي اثارني بقدر يفوق الحساب هو رسم الاطفال.

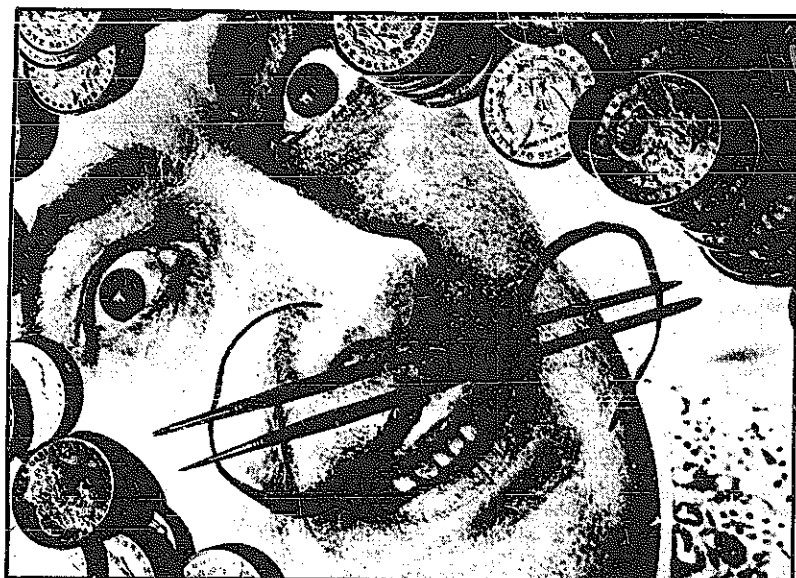
من مجرى الثورة الحديثة لم تبق فكرة واحدة يمكن لها ان تصير اساسا للكلاسيكية الجديدة التي تترقب ظهورها الوشيك، ولان لم يلحق ذلك احد من النقاد الحديثين لنفن المستعقل، الفن الحديث، واعتقد ان الفكرة المقدرة البقاء لا تتضمن شيئا اقل من مقولة بول سيزان الشهيرة «من الطبيعة».

تفانص المادة

لعلها اعظم اكتشافات عصرنا الاستثنائية فيما يتعلق بالطبيعية النوية في مجال كون المادة. ان الانقسام، واي فاعلة مشروعة في التصوير الحديث بكنها - بل يلزم - ان تتطلق من فكرة واحدة، قاعدة حافظة بالذات، تفانص المادة.

لقد كشف هذا التفانص عن ذاته للمرة الاولى في تاريخ الفن بظهور لمسات «فيروم» الجسيمية الدقيقة وفي ضربات فرشاة «فيلاسكويز» في الفضاء. وهكذا كانت الانطباعيات هي التي ابتدعت للمرة الاولى تقسيم الضوء.

● ميرو، الذي حاول بوضاعة



● «مجنون المال»

اننا سوف نفقد قارئنا على ان نشر الجسيمية الملوثة المشققة التي تكون ماته، وعلى ان تلصص بالاصابع المصاة بالصداق والمتفخخة بالدماء ذلك الكثر المتفانص الذي نجد في «سورينج» - اننا نشيط السبي اليه منذ ايام الشباب، وانا القوة وانا اعرف اننا سوف تلصص - حيلنا - قدسيتنا كصوريين. تلاها وصديق عليها ومهرها بامضاه:

اعداد : فاروق عبد العزيز

الحلقة المقبلة:

لولا عناوينه الصارخة

لما اثار دالي الاهتمام

السيناريست بشير الديك .. يحذل عالم الأخراج «الطوفان» .. ادعى بالاولاد الى قتل امهم .. طمعا في المال



● بشير الديك

يشعر على هذا البيع ويقتف امام اولاد شقيقه وامهم ضده حيث يخرج لهم مستندا بشراء فدان من الفاتنين من شقيقه المنوف والدمهم وموقع من والدتهم (فاطمة النبوية).

التفكك الاسري

ولكن الاولاد يتكثرون على العم الذي فاجاهم بهذا الامر، ولكن الام تعترف ان يصبح مطربا، لذلك اخصر للعلم صحيح. وتصر على قول الحق في المحكمة، ولكن الاولاد يتكثرون ضدها. وخاصة (ابراهيم) الذي يلهث وراء المال بالسفر الى البلاد العربية، وهو متزوج من امرأة متسلطة داتمة الشكوى، وكثيره المطالب.

حلمه الاول ان يفتح، ولكنه لم يستطع ان يصبح مطربا، لذلك اخصر للعلم صحيح. وتصر على قول الحق في المحكمة، ولكن الاولاد يتكثرون ضدها. وخاصة (ابراهيم) الذي يلهث وراء المال بالسفر الى البلاد العربية، وهو متزوج من امرأة متسلطة داتمة الشكوى، وكثيره المطالب.

القاهرة - إقبس



● سمية الانفي وسناء يوسف في مشهد من فيلم «الطوفان»

حتى الآن لم يصدر بحث علمي حيادي عن جبران خليل جبران

جديدة على جبران) صورة امه المشار اليها. فقد ذكر لماري ان امه كانت رقيقة الثقافة وانها كانت تتكلم الفرنسية والاطالقية والاسبانية والانكليزية عدا العربية، وانها قبل وفاتها بيوم واحد كانت تحادثه عن صفة تسمى الاكويبي والقدسية تبريز. مع ان المؤكد ان جبران لم تكن متعلمة ايدا، وكانت تجهل كل اللغات بما فيها العربية.

وسالته ماري ذات يوم متى بدأ يكتب الشعر. قال في سن العاشرة او الثانية عشرة وانه كتب في ذلك العمر قصائد رومانتيكية طويلة، وان واحدة منها فسحب قد نشرت كل قصائده ففصلها في كتاب في سوريا ومصر.

وقال لانه ما ان بلغ الثالثة عشرة او الرابعة عشرة حتى كانت قد نشرت مقالات في الصحف وكتبت عن نتائج وعن رسوماته وانه اثر ظهور «الارواح المتحركة» تلقى تهذبة من خديوي مصر. ولم يكن توهبه اكثر في الادب منه في الفن، بل على العكس من ذلك، عرض جبران على ماري في عام ١٩١٧ لوحة قال ان رسمها يواكب في الخامسة من عمره، وقال لها بخصوصها: انا ابو التكمية.

ولانه مؤمن بالتقصص فقد اخبرها انه عاش حيوات سابقة قبل حياته الحالية، وكانت ماري في سوريا ولكن لفترة قصيرة، وعمره في ايطاليا ان سن الخامسة والعشرين، وفي اليونان حتى الثانية والعشرين، وفي مصر حتى الشيخوخة، وعدة مرات، ست مرات او سبعا ربما، ربما في بلاد الكلدان، وواحدة في كل من الهند وفارس.

جبران كاذبا

وواضح من كل ذلك ان جبران كان يكذب على امراة اجنبية محضته وقتها. وكانت واضح وضوحا شديدا بحيث لا يحتاج الى برهان. وهذا الكذب شامل كل شيء. فهو يكذب في هذه الفترة كما يكذب في الفترة الثانية، وفي كل فترة اخرى. وقد وثقت بغيره وليس ما يبالغة. ان المبالغة تعني تكبير شيء ما موجود، وتضخيم شأنه. بينما الكذب هو اخبر الكذب اختراع شيء جديد اصلا، ولم يوجد شيء من جهة عائلته. ثبت لجميع الباحثين ان والده كان من رعاة الماعز وكذلك سائر اقربائه. اما والدته، رحمة الله فقد كانت سيدة الاحدوتة وهذا ثابت بنسبة مائة بالمائة ومع ذلك يذكر جبران ما ذكر عن نسب الاسرة النبيل لبيان. ويصف لها بيتا في بشري وانشاءه واثاثها الفاخر. وفي عام ١٩١١ ذهب معها الى احد المتاحف الشهادة النخوة في جامعة كامبريدج عليها نسخة ثمينة من القرآن الكريم فقال لها انه يشعر كانه في بيته. ويروي لها ان بيته في بشري سبع نسخ مثل هذه، وان مجموعة الفانص الجيلة فيه هائلة ومتنوعة في سائر انحاء البيت. (ونع ان من الثابت ان منزل جبران في بشري كان عبارة عن كوخ وان العائلة تركت لبيان لسببين اولهما الفقر الشديد الذي كانت تحيا فيه، وثانيهما ما لاكنه الاسنة عن سوء سمعة سيدة الخزل).

الجاهلة الملتقطة!!

ومن اطرف ما يرسمه جبران في رسالته الى ماري هاسكل والتي نشرها المرحوم توفيق صايب في كتابه (الضوء

اما والدته فهناك اجماع بين الباحثين على انها كانت سيدة السمة وكل اهالي بشري كانوا يتحدثون عن سوء سلوكها وتنقلها من رجل لآخر. وبالحكماء في ذلك الذي يثبت عن اضطرها المولف، كما يقول، الى دراسة جبران قبل مولده وجبران مواز او مقابل لسلوك: «الناظر الفينيقي» الذي وجدته متحققة فيه، وعن ان جبران في سيرته يشبه سيرة السيد المسيح وان امه كاملة هي مريم العذراء، ولما والده خليل هو يوسف النجار الذي حضنه ورباه.

يقول المؤلف حرفيا: لقد اكتشفت ان جبران يقرأ افكارا وعمقيا، فالقراءة العميقة تعطي بعدا جديدا ومختلفا لاب جبران اذ المقاصد الجبرانية بما ضمن هو الفاظه من اسرار قد تدبر عليها عبورا عابدا بينما علينا فتح مغاليتها لتعرف جوهر الفكر الجبراني. وهنا وجدت مهمتي في دراسة جبران مجددا مرتبطة بتكوين بنية فكره التروبولوجيا وهذا يقتضي حتما اعادة صياغة السيرة بتناول قسم واهمال آخر فاضطرت الى جعل الباب الاول تحت عنوان المكونات

الاولية ومن ثلاثة فصول: «الاول» (المزود) اي البعد الجغرافي والبعد الاجتماعي حيث يولد جبران مع اشارة الى تاريخه وفتكي. والثاني: «الثالث» النقي، وهنا وجدت مهمتي في دراسة جبران مجددا مرتبطة بتكوين بنية فكره التروبولوجيا وهذا يقتضي حتما اعادة صياغة السيرة بتناول قسم واهمال آخر فاضطرت الى جعل الباب الاول تحت عنوان المكونات

الاولية ومن ثلاثة فصول: «الاول» (المزود) اي البعد الجغرافي والبعد الاجتماعي حيث يولد جبران مع اشارة الى تاريخه وفتكي. والثاني: «الثالث» النقي، وهنا وجدت مهمتي في دراسة جبران مجددا مرتبطة بتكوين بنية فكره التروبولوجيا وهذا يقتضي حتما اعادة صياغة السيرة بتناول قسم واهمال آخر فاضطرت الى جعل الباب الاول تحت عنوان المكونات

صورة متجددة للمسيح جبران والفكرة يتبين ان المؤلف يعتبر جبران خليل جبران صورة متجددة للمسيح، اي شخصية دينية ذات بعد سماوي وفتكي. الثالث فيه متحقق كما تحقق في السيد المسيح بل انه قد يكون اعظم من المسيح. فاذا كانت الانجيل كفاية بجميعة وقد من محوس فارس لمباركة المسيح او مبايعة فان المسيح الجديد اي جبران خليل جبران اصله من بلاد صابيين النهرين، من الكلدان. وفي الكتب الدينية القديمة تشكل بلاد فارس وبلاد ما بين النهرين ارضا سماوية ومجيدة وقد من محوس الفرس الى مفارة بيت لحم لتجديد الطفل، كما يرد في الانجيل هو تنفيذ للنبوءة القديمة. اما ان يكون المبعوث السماوي من اصل كلداني فهذه مرتبة لا تتلو عليها اية مرتبة اخرى. وعلى هذه المرتبة اسس المحامي الشراوي، ابن قرية جبران، منزلة جبران السماوية.

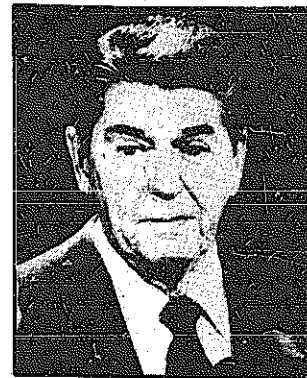
والمرحوف او الثالث ان جبران ابن عائلة متواضعة فقيرة كان والده راعيا للماعز منتقلا بين جردو وبلعك والهرمل وبشري. كان يقيم شتاء في بشري ويحرج صيفا في عائلته ومازعه الى جردو والهرمل ليقضي الصيف هناك في ناحية من نواحي الهرمل تدعى «اداي الرطل» وفي هذه الناحية بالذات ولد جبران خليل جبران ابن ذلك الراعي المتواضع الذي كان مشهورا بشرب العرق والذي كان معتاد على ما يدره عليه ماعزه من اللبن واجبان.

ليس المهم ان نقول كون المؤلف قد شمر عندما قرأ مقطوعة جبران هذه انه جبران روح واحد، فكل الطلاب في سن المراهقة عندما يقرأون جبران يشعرون انهم وجبران روح واحد.

اديب قبل الولادة!

ليس المهم ان نقول كون المؤلف قد شمر عندما قرأ مقطوعة جبران هذه انه جبران روح واحد، فكل الطلاب في سن المراهقة عندما يقرأون جبران يشعرون انهم وجبران روح واحد.

١٠ سنوات على مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي في هلسنكي



ريغن



غورباتشوف



بريجنيتز



كيسنجر

أهمية متزايدة لدى رسم السياسة الدبلوماسية الكونية للولايات المتحدة، ففي الآونة الأخيرة أقدمت الولايات المتحدة، على تشكيل قوات «التدخل السريع» التي تضم ما يقارب ٣٠٠ ألف عنصر، ووحدات لوجستية خاصة، ١١ سرباً من الطيران التكتيكي (٧٠٠ طائرة مقاتلة)، ٢٨ قاذفة استراتيجية، طائرات تزويد بالوقود، طائرات استكشاف وأوكراس من سلاح الجو الأميركي، ٣ مجموعات ناقلات جنود، ومجموعة تدخل برية، خمسة أسراب طائرات برمائية، ووحدة أو وحدتين من مشاة المارينز.

واستناداً إلى تصريحات المسؤولين الأميركيين، سيصل عدد هذه القوة إلى ٤٠ ألف جندي، وذلك بعد تزويدها بفرقتي مشاة، فوجين من مشاة البحرية، وحدات طيران تكتيكي، إضافة إلى تجهيزات قتالية وخدمات.

وتقوم هذه القوات بالتعاون مع جيوش بعض دول المنطقة من حين لآخر بمهام استعراض القوة من خلال المناورات المشتركة التي تجريها، كمناورات النجم المسطح على سبيل المثال. هذا عدو، على التسهيلات الممنوحة للقوات الأميركية باستخدام مطارات عدد من المطارات العربية والأفريقية كقاعدة انطلاق لسلاح الجو، وكمراس جسر لخدمة أغراضها الدبلوماسية.

ما من جانب فأن الاتحاد السوفيتي أعلن مراراً وتكراراً أنه لن يكون البادئ بشن حرب نووية، وخلال الفترة الماضية قدم أكثر من مائة اقتراح ترمي إلى وقف سباق التسلح، وتجميد إنتاج السلاح النووي تمهيداً لتخريجه بشكل عام وكلي، وهو ما زال يعتقد ويصر على ضرورة استخدام الفضاء في الأغراض انفسية فقط. فعلى هذا الصعيد أغتن الرئيس السوفيتي غورباتشوف قبل أيام بان الاتحاد السوفيتي لن يكون أول من يخطو بالسلاح نحو الفضاء.

وعلى صعيد التثبيد باتفاقيات هلسنكي، فإن دمة الإدارة الأميركية متخفة بالانتهاكات الفظة لهذه الاتفاقيات. ففي عام ١٩٨٢ مثلاً فرضت الإدارة الأميركية حظراً على تصدير المعدات والمكان اللازمة لانضمام مد خط الغاز أويندي-أوشغورود المد أساساً لتزويد دول أوروبا الغربية باحتياجاتها من الغاز الطبيعي، الأمر الذي يتناقض مع اتفاقيات هلسنكي القاضية بتخريم استخدام التجارة كوسيلة لابتزاز والضغط السياسي.

لقد عاد هذا الحظر، الذي يستمر خمسة أشهر، على الشركات الأميركية بخسارة بقيمة ٨٥ مليون دولار، في حين تحملت الشركات المتحالفة بتضخم الجيوب إلى الاتحاد السوفيتي. نتيجة لفرض حظر على تصديره خسارة ٢٢ مليون دولار.

ولم تكن منطقتنا العربية في يوم الأيام بمنأى عن السياسة الدبلوماسية الكونية للولايات المتحدة، فيتنسج من واشنطن قامت إسرائيل بخمس حروب عدوانية على الشعب العربي، كان آخرها العدوان على الأراضي اللبنانية في حزيران (يونيو) ١٩٨٢ الذي تسبب في مزيد من الكوارث للشعب العربي الفلسطيني والشعب اللبناني. وبدلاً من تطبيق قرارات هلسنكي القاضية بالتعاون الدولي المشتركة، بما فيها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، في صيانة أمن واستقرار منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط تقود واشنطن نهج الصفقات الانفرادية بين إسرائيل وجاراتها العربيات. وتتبدد الاتحاد السوفيتي عن المشاركة في البحث وإيجاد حل عادل وشامل لازمة الشرق الأوسط يقوم على أساس انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة والأقارب بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وما فيها حق تقرير مصيره وأقامة دولته الوطنية المستقلة، الأمر الذي يبقى المنطقة جائمة على برميل بارود قابل للانفجار في أية لحظة.

ان هذه الصورة القاسية رغم واقعيته، تبقى غير كاملة وشاملة إذا ما أخذنا بالحسبان الدور المتنامي لحركة أنصار السلم في العالم، وامتلاكها قدرة هائلة للجم الأطماع التوسعية والعدوانية للدوائر الحاكمة في الغرب. إذ تتطرح اليوم في حركة السلم أعداد هائلة من البشر فئات اجتماعية واسعة ومتباينة في معتقداتها ايدولوجية والدينية يوحدها الحرص على مستقبل البشرية ومصير حضارتها، والعمل على لرد الكارثة النووية، ووقف سباق التسلح.

ان صيانة المنجزات السلمية لشعوب المعمورة، والرد على تطاولات الامبريالية يتطلب من الاتحاد السوفيتي وحلفائه، باعتبارهم القوة الرئيسية في حركة السلم، ويضطرهم إلى تعزيز قدراتهم الدفاعية، وإبقائها على المستوى المطلوب للحفاظ على التوازن الاستراتيجي النسبي القائم بين المعسكرين.

ان العودة إلى سياسة التعايش السلمي بين الأنظمة الاجتماعية المختلفة والالتزام بالنقد بروح مقدرات مؤتمر هلسنكي عام ١٩٧٥ أمر ممكن بل وضروري، ولكنه يتطلب توفر النية الصادقة، والإرادة الطيبة ليس من جانب الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية وحسب، بل ومن جانب البلدان الغربية كذلك، والولايات المتحدة الأميركية تحديداً.

نضال مضيه

عند ريفن صدر المؤتمر الدولي وريادة ٧٥٪ من اتفاق المتعاون على الأغراض العسكرية

منها.. وثيقة هلسنكي الختامية. وفي ظروف استحقاق الأزمات الاقتصادية تجد الطغمة المالية والرأسمال الاحتكاري غير المرتبط بالانتاج السلمي، مخرجاً للوحيد في شن الحروب وتصدير التوازن المضادة. وعسكرة الاقتصاد، وفرض روح العسكرة والإرهاب في الحياة الفكرية والثقافية، غير أبهة بالانحسار الاقتصادي والاجتماعي الوخيم التي تحققت بالمواطن العادي ومتطلبات حياة المتحدة ضالعة في الإرهاب الدولي، وهي بالتالي في حالة حرب مع الولايات المتحدة. وتكتيف تواجدتها العسكري في مناطق تبعد آلاف الأميال عن حدود أميركا والبداية في تطوير الأسلحة الجذرية - البيولوجية والنيوترونية، وأخيراً استخدام الفضاء في الأغراض العسكرية.

وأطلقت الإدارة الأميركية، بغية تضليل الرأي العام المحلي والعالمي، وتوفير غطاء لسياساتها العدوانية، العنان لماكينته الدعائية ووسائل الإعلام المختلفة للترويج «للسوفي» «السوفيتي»، ولألمانية شن حرب نووية محدودة تمهد للولايات المتحدة مجدها الغابر، وتكرزها المفقود، وكان أجهزة الإعلام هذه لم تسع من قبل تصريح الرئيس ريفن يوم ١٩٨٤/٥/٢٢، إذ أعلن الرئيس أنه «يشك في قدرة الاتحاد السوفيتي على نشر أسلحته في مكان آخر غير الامتعة المتواجدة فيها حالياً، وأن جل ما يقودهم فعله هو مراقبة، وانتظار الوقت المناسب للجلوس على مائدة المفاوضات، تنهم غير تائبين على التفوق عسكرياً» أنه تصريح لا يحتاج لأي تعليق بقاتا.

ان تحقيق تفوق عسكري على الاتحاد السوفيتي، والهيمية على العالم عسكرياً، يشكلان الهاجس الأكبر للإدارة الأميركية الحالية، وبغية تحقيق سعيها هذا تحافظ الولايات المتحدة على أكبر قدر من التوتر في العالم، وتزيد مزيداً من المشاكل، والتوسع في نشر وانتاج الصواريخ الاستراتيجية العابرة للقارات من طراز ام. اكس وميجتسان، إضافة إلى صواريخ ترابيدنت النووية التي تطلق من الغواصات، وتتجاهل كلية المبادرات السلمية للاتحاد السوفيتي، وخاصة تلك المتعلقة «بعدم استخدام الفضاء الخارجي في الأغراض العسكرية».

وبدا من الاستجابة لهذه المقترحات، عمداً البنتاغون، بناء على توجيهات ريفن إلى تكثيف الأبحاث في مجال تطوير أسلحة فعالة قادرة على تحقيق أهداف في الفضاء الخارجي، والمدار الأرضي، وهذا مطلب رجع الاعتمادات لبرنامج تسليح الفضاء من ٨,٥ بلايين دولار إلى ١٩٨٣ إلى ٩,٣ بلايين عام ١٩٨٤ وقد تصل عام ١٩٨٩ إلى ٢٠ بلايين دولار.

وفي هذا السياق يتعاون البنتاغون، تعاوناً وثيقاً مع وكالة الأبحاث الفضائية «ناسا»، التي تخصص ربع ميزانياتها لأغراض عسكرة الفضاء. وتعمل على استخدام مكوك الفضاء «ديسكفري» لأهداف عسكرية ويرتدي ١٢ تحليلاً من أصل ٤٤ تحليلاً فضائياً ينتظر أن تجري حتى عام ١٩٨٦ في إطار هذا البرنامج طابعا عسكرياً بحثاً، ويخطط البنتاغون إلى الاستفادة حتى عام ١٩٩٤ من نصف تحليقات المكوك الفضائي لأغراض حربية.

وبغية تحقيق سياسة «التفوق العسكري النووي»، والقدرة على توجيه «الضربة الأولى» تنفيذاً لمقولة ريفن بأنه «سينصرف إزاء الاتحاد السوفيتي كفضل مهم في تاريخ البشرية» يجري باستمرار رفع اعتمادات البنتاغون بارتفاع فلكية.

استراتيجية الشرق الأوسط خلال الفترة من عام ١٩٦١ - ١٩٨٠ تزايد اتفاق البنتاغون بنسبة ٣ أضعاف من ١٣٥-٤٥٠ مليون دولار، أما في عهد ريفن (١٩٨١-١٩٨٤) فقد ارتفعت هذه الميزانية بنسبة ٧٥٪، وهذا إمكانية مضاعفة هذه الأرقام بنسبة ٣٠٠٪ عام ١٩٨٩، أي بحدود تريليوني دولار. وتحمل منطقة الشرق الأوسط بحكم متاخمتها للحدود الجنوبية للاتحاد السوفيتي، وموقعها الاستراتيجي، وغناها باضخم احتياطي للنفط،

ففي عام ١٩٧٥ ارتفع عدد الكتب المترجمة من ٦٧ مليوناً عام ١٩٧١ إلى ٨٠ مليون كتاب، وفي عام ١٩٧٦ بلغت ٩٧ مليوناً، وينشر الاتحاد السوفيتي حالياً حوالي ٨٠٠ مليون نسخة إيف انتاج المؤلفين من البلدان الأعضاء في مؤتمر هلسنكي.

وبغية تعرف الشعوب الأوروبية على حضارة وتراث وعادات وتقاليدها بعضها البعض نشطت حركة تبادل الوفود والمجموعات السياحية، فخلال الفترة من عام ١٩٧٥ - ١٩٨٤ زار الاتحاد السوفيتي ٤٧ مليون سائح أجنبي وقام ٣٧ مليون مواطن سوفيتي برحلات سياحية إلى خارج البلاد، وهذا العدد بالنسبة يزيد ضعف ونصف عما كان في الفترة المماثلة التي سبقت هلسنكي.

وساهم تلطيف المناخ الدولي في استخدام التقدم العلمي الهائل لكلا المعسكرين لصالح الإنسان وتقدمه وازدهاره.

تحليل مشترك والتحام

ومع الاحتفال بالذكرى العاشرة لاتفاقيات هلسنكي، يحتفل الملاجون الكونيين السوفيت والأميركان بالذكرى العاشرة للتطبيق الكوني للسوفيتي الأميركي المشترك، والتحام سفييتي الفضاء أبوللو - سيزول لأول مرة في التاريخ في المدار حول الأرض.

لقد مكن هذا التحليل المشترك علماء البلدين من الحصول على معلومات جديدة وذاتية استفاد منها في رصد تقلبات الجو، وتأثير ذلك على المحاصيل الزراعية، وتصوير جوف الأرض والبحار والمحيطات واكتشاف الثروات الهائلة الكامنة فيها، واستخدام بعض المواد التي تم التقاطها في تركيب العقاقير الطبية، وإدخالها في الصناعات الدوائية.

بالرغم من هذه النتائج المرضية لسياسة الانفتاح الدولي، إلا أن الأحداث المتلاحقة التي أعقبت مؤتمر هلسنكي اثبتت بامتلاء مقنعة أن البلدان الرأسمالية وفي طليعتها الولايات المتحدة ليست مخلصه بالدرجة الكافية لروح هلسنكي، ولا تتزعم النقد، والأيقاء بالتزاماتها وتعهدها بموجب وثيقة هلسنكي الختامية.

الانعطاف في الاتجاه المعاكس لاتفاقيات هلسنكي

ان تحديد الأرضية التي تنطلق منها صياغة الحرب في الغرب مسألة مهمة، فمصلحة دوائر الجمع الصناعي - الحربي والاوليفاركية المالية لا تتسجم وتطوير الانتاج السلمي وتعزيز مسيرة التفراج الدولي، بل، على النقيض، تتطابق كلية مع تصعيد حدة التوتر العالمي، وزيادة وتأثر سياق التسلح، وانتاج أنواع جديدة من الأسلحة الدمار الجماعي، وتدر في جيوب تجار الموت والحرب مليارات إضافية. وهذه الدوائر بالذات لم تنظر بعين الرضا إلى التحولات الإيجابية التي طرأت في الحياة الدولية، وبدأت تعد العدة لارجاع العالم إلى أزمنة «الحرب الباردة»، ولقي طيلوب الحرب، واجهاض النتائج الطيبة لسنوات الانفتاح الدولي، وفي المركز

على كافة بقاع الأرض. تشمل الوثيقة الختامية على خمسة فصول تتألف على التوالي القضايا المتعلقة بالاتي:

- الوسائل الكفيلة بتحقيق وتطبيق المبادئ الواردة اعلاه، واتخاذ تدابير تعزيز الثقة المتبادلة وتعزيز أمن القارة. وتخفيف حدة التوتر فيها.

- التعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والتقنية وحفظ البيئة.

- مسائل الأمن والتعاون في حوض البحر الأبيض المتوسط.

- تنظيم العلاقات في المجالات الانسانية والتبادل الثقافي.

- الخطوات الواجب اتخاذها بعد هلسنكي في سبيل تعزيز مسيرة الأمن والتعاون الأوروبيين.

- واتفق على اجراء مزيد من اللقاءات الدورية في المستقبل على مستويات مختلفة. على أن يكون أول هذه اللقاءات في عام ١٩٧٧ في مدينة بلغراد عاصمة يوغسلافيا.

على هدي هلسنكي

لقد كانت وما زالت المبادرات التجارية، والعلاقات الاقتصادية، تعتبر الأساس الذي لا انفراج السياسي والعسكري. وهذا ما حدا بالولايات المتحدة لزيادة حجم المبادلات التجارية وتوسيعها مع البلدان الرأسمالية الرئيسية اقلياً وعموماً، وعقد عدد من اللقاءات طولية الأجل معها.

فهناك اتفاقيات تجارية وقعت على مستوى ثنائي بين الاتحاد السوفيتي وعدد من البلدان الغربية لفترة ١٠-١٥ سنة، وحتى لـ ٢٥ سنة، والاتفاقيات التي وقعت مع النمسا وفرنسا تشمل الفترة حتى عام ١٩٩٠، والتي مع فنلندا والماني الاتحادية حتى عام ٢٠٠٣. وتنص الكثير من هذه الاتفاقيات على تحقيق وسائل عالية في التبادل التجاري.

وتعمل على تحقيق بنود هذه الاتفاقيات لجان حكومية مشتركة متخصصة في مجالات التجارة والتعاون الصناعي والزراعي والطبي والتقني يربو عددها على العشرين.. ويعمل في إطار هذه اللجان أكثر من ١٠٠ فريق عمل يشرفون على إعداد وتنفيذ المشاريع المشتركة ويسهرون على تطوير التعاون الانتاجي.

وتملك العلاقات التجارية لبلدان أوروبا الغربية مع بلدان أوروبا الشرقية أهمية حيوية، وخاصة في ظروف الأزمة الاقتصادية الخانقة التي تصف بمجمل السوق الرأسمالي، وتأثيرها المتزايد على تدني القدرة الشرائية للأسواق الساحقة من السكان، وتفتي البطالة، وارتفاع معدلات التضخم والتكساد الاقتصادي.

شوق البلدان الاشتراكية المستر والواسع يوفر للقطاعات الانتاجية في الغرب امكانات تصريف بضائعها، وتفسح صدراته في المجال لزيادة عمالة مكان البلدان الرأسمالية بشكل ملحوظ. ففي نهاية السبعينات مثلاً وفر التعاون الاقتصادي مع البلدان الاشتراكية للغرب فرص عمل إضافية لحوالي ١,١ مليون شخص، وفي حقل بناء الماكينات فقط، ضمنت العمالة لقراءة ٥٠٠ ألف انسان.

وساهم تعزيز التبادل الثقافي والعلمي في تقوية التفاهم بين شعوب القارة الأوروبية. وافصح في المجال امامها لتتعرف على منجزات بعضها البعض في حقل الابداع الفني والادبي - وأصبحت مشاهدة فرق الموسيقى الكلاسيكية والهالية والفولكلور الغربية امراً اعتيادياً في مدن الاتحاد السوفيتي وغيره من البلدان الاشتراكية، وهذا الأمر كذلك ينطبق على الفرق السوفيتية في عواصم البلدان الرأسمالية ومدنها، ففي عام ١٩٧٦ وحده تمكن المواطنون السوفيت من مشاهدة عروض أكثر من ١٥٠ فرقة اجنبية قدمت حوالي ٧ الاف حفلة موسيقية وتمثيلية مسرحية في أكثر من ١٠٠ مدينة من مدن الاتحاد السوفيتي.

ونشطت بعد هلسنكي حركة الترجمة من اللغات الأوروبية إلى لغات شعوب الاتحاد السوفيتي التي نربو على المائة وبالعكس.

في الفترة الواقعة بين ٣٠ تموز - ١ آب يوليو - أغسطس ١٩٧٥ استقبلت العاصمة الفنلندية هلسنكي قادة ٣٣ دولة أوروبية، بالإضافة إلى الولايات المتحدة وكندا، وذلك لاعادة الوثيقة الختامية لمؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي وتثبيت توافقهم عليها. لقد استقبلت القوى المحبة للسلام في العالم هذا الانجاز التاريخي بالتأييد، وتناوله العديد من الأعلام الحريصة على السلم والتحليل وتبيان الأهمية الكبيرة التي يرتديها، كونه حاد لأول مرة بشكل جماعي المراكز الأساسية التي يجب ان تقوم عليها العلاقات بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة، واتخذ عدد من الاجراءات التي من شأنها تحقيق تدابير الثقة بينهما، وعزز الاتصال بإمكانية تعميق سيرة الانفتاح في المجال السياسي ورفدها بانفراج في المجال العسكري.

لم تكن مهمة ايصال المؤتمر إلى هذه النتيجة بالمر الهين والنيسر، بل احتاجت إلى كثير من الجهد والعمل المضني، والتصدي لمحاولة عرقلة أعمال اللجنة التحضيرية، والتسويق والمماطلة في الرد على مقترحات الاتحاد السوفيتي وغيره من الاقطار الاشتراكية والمحايدة طوال عامين وثيف.

لمحة تاريخية موجزة

مع مطلع السبعينات أصبحت الظروف الدولية ناضجة لبحث المشاكل المتعلقة بقدر مؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا. حينئذ تقدم اجتماع اللجنة الاستشارية السياسية لأول حلف وأرسو المنفذ في براغ في كانون الثاني (يناير) عام ١٩٧٢ باقتراح يدعو إلى الإسراع في عقد المؤتمر، وحدد الباع الصادر عن الاجتماع اتسوس التي ينبغي ان تقوم عليها العلاقات بين الاقطار الأوروبية، وبين السبل الكفيلة بتحقيق الأمن في القارة الأوروبية، والتي كان من أهمها -

- عدم استعمال القوة، والتعاش السلمي، علاقات حسن الجوار، والتعاون في سبيل صيانة السلم، دعم هيئة الأمم المتحدة، تعميق العلاقات القائمة على مبدأ المنفعة المتبادلة...

لقد لاقت هذه المقترحات قبولا واستحسانا في اوساط عدد من الحكومات الأوروبية الغربية، واعتبرت دورة مجلس حلف الأطلسي المنعقدة في ايار (مايو) ١٩٧٢ عن قبولها المشاركة في التحضير للمؤتمر.

واتخذت هذه المقترحات ابعاداً عملية خلال اللقاء الذي تم في ايلول (سبتمبر) ١٩٧٢ بين وزير الخارجية الأمريكي آنذاك هنري كيسنجر والرئيس السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيتز، حيث حدد الطرفان تاريخ بدء المشاورات الجماعية في مدينة هلسنكي بخصوص مسألة الأمن الأوروبي ومسألة المفاوضات بشأن تخفيض الأسلحة والتقليل من القوات المسلحة المتواجدة في القارة الأوروبية.

وبالفعل تمت هذه المشاورات في الفترة ما بين ١١/٢٢ إلى ٢٢/١١/٧٢ مع اتفاق خلاصتها على المسائل التنظيمية والمالية المتعلقة بالمؤتمر، واتخذ قرار عقد المؤتمر على ثلاث مراحل:

- المرحلة الأولى: استمرت من ٣ - ٧ تموز (يوليو) ١٩٧٢ في مدينة هلسنكي، وعقد الاجتماع على مستوى وزراء الخارجية، وشاركت فيه وفود تمثل ٣٣ دولة أوروبية (باستثناء البانيا التي رفضت المشاركة في أعمال المؤتمر) بالإضافة إلى الولايات المتحدة وكندا. وقدم خلال هذا الاجتماع عدد من المقترحات تهدف إلى تخفيف حدة التوتر في القارة وأرساء أساس متين للعلاقات بين دولها.

- المرحلة الثانية: واستمرت من ١٨/٩/٧٢ إلى ٢١/٧/٧٢، وعقد المؤتمر اجتماعاته على مستوى لجان العمل، التي قامت بعمل مكثف، شارك في أعمالها خلال هذه الفترة، ٣٧٥ خبيراً ودبلوماسياً وعقدت لجنة التنسيق بين لجان المؤتمر الثلاث أكثر من ٢٥٠٠ اجتماع ناقشت خلالها أكثر من ٢٧٠٠ اقتراح ومشروع قرار ومبادرة.

- المرحلة الثالثة والأخيرة: انعقد خلالها مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي على مستوى قادة الدول المشاركة في الفترة ما بين ١ تموز (يوليو) و ٣٠ ايلول (سبتمبر) ١٩٧٥، أقرت خلاله الوثيقة الختامية للمؤتمر، التي تضمنت بنود جدول الأعمال التي حظيت باجماع المشاركين في المؤتمر.

لقد شكل بيان المبادئ الأساسية التي ستبنى عليها الدول المشاركة الحلقة المركزية في الوثيقة الختامية وتمثلت في عشرة بنود هي:

- المساواة في السيادة.

- الامتناع المتبادل عن استخدام القوة أو التهديد بالقوة.

- حرمة الحدود.

- وحدة أراضي الدول.

- تسوية النزاعات سلمياً.

- عدم التدخل في الشؤون الداخلية.

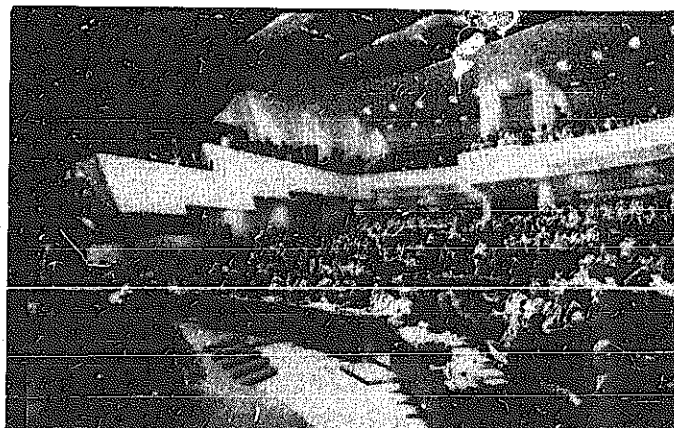
- احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية.

- تكافؤ الشعوب وحقوقها في التصرف بمقدوراتها.

- التعاون بين الدول.

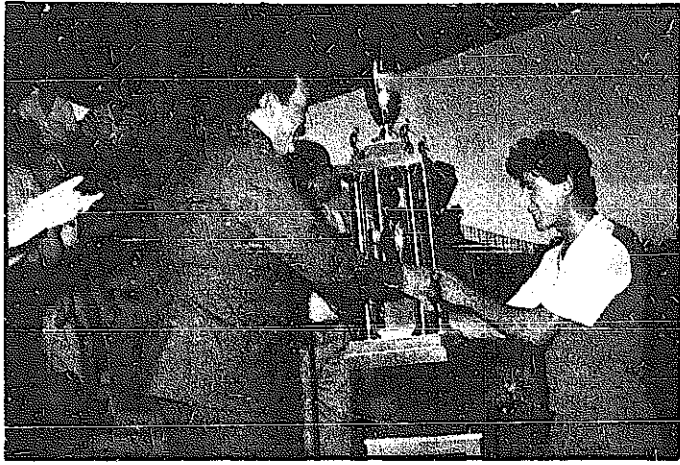
- الإخلاص في تنفيذ الالتزامات مستمداً من مبادئ وأصول القانون الدولي المعترف بها من قبل الجميع.

ان أهمية هذه الوثيقة تتجسد، بالإضافة إلى ما ذكرناه آنفاً، في الاعتراف بالحدود القائمة في أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية، والتسليم بقدر سياسة «الحرب الباردة» وعدم جودها، والافراز بضرورة تطبيق سياسة الانفتاح

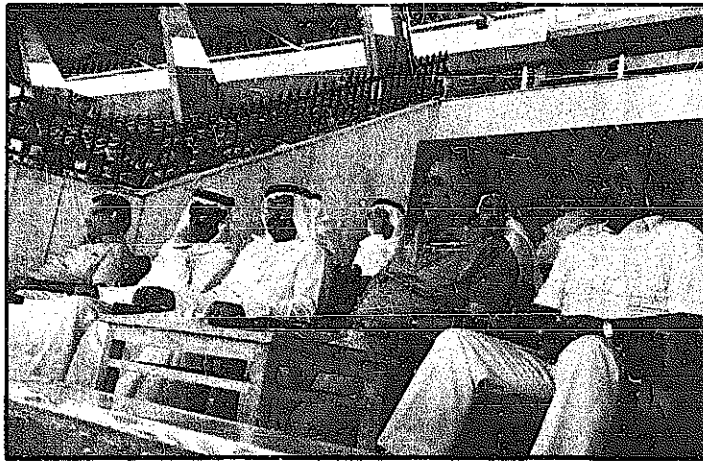


لقطة من مؤتمر هلسنكي

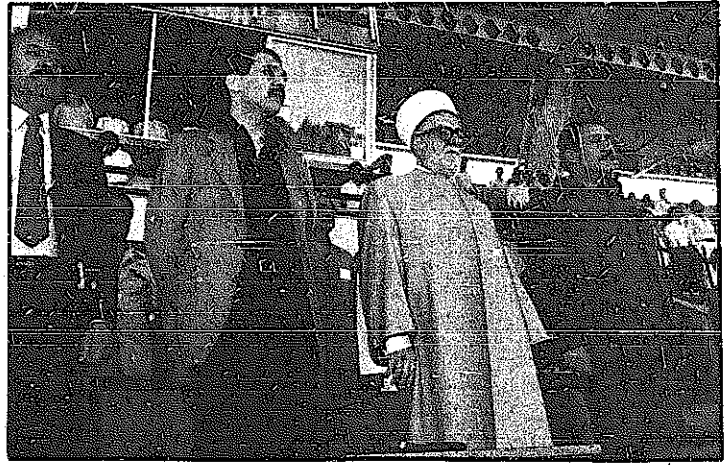
دورة الوحدات العربية الثالثة ... بين التنظيم ومشاركة نادي الكويت الرياضي



● رئيس فريق العراق محمد خلف يتسلم الكأس من وزير الشباب الأردني.



● عبد الجابر تيم مع سليمان العون وخالد السجاري وحسن بدوي في إحدى المباريات.



● وزير الشباب الأردني والشيخ السايح ومصطفى العدوان والقائد بالاعمال الكويتي بافتتاح الدورة.



● منتخب شباب العراق بطل دورة الوحدات العربية الثالثة.



● أميرو مدرب الاسماعيلي يتسلم كأس إقبس نيابة عن اللاعب القماش.



● احمد الفرخان يتسلم كأس احسن مدافع بدورة الوحدات العربية الثالثة.



● سلام حاشم من العراق يتسلم كأس احسن لاعب بالدورة.

كتب خليل ريان :

الذين يعلمون حقيقة الأوضاع في الاندية والاتحادات الرياضية الاردنية يدرون لمركز شباب الوحدات فكرة وتنظيم دورتهم السنوية لكرة القدم التي بدأت عام ١٩٨٣ واحتكرتها الفرق العراقية .. فليس من السهل تنظيم مثل هذه الدورة في مدينة ليس بها سوى استاد واحد تقام عليه كل المباريات الرسمية والودية وكل الدوريات .. ومع ذلك يصير مركز الوحدات من واقع ايمانه بضرورة اللقاءات العربية على اقامة هذه الدورة مهما كانت الاسباب وعلى الرغم من الامكانيات الادارية والمالية البسيطة المتاحة له.

وقد تعرضت دورة الوحدات العربية الثالثة لكرة القدم هذا العام للكسرة سببت الخسارة المالية في وقت كان يتطلع فيه الوحدات لتحقيق شيء من المال يصرف منه على فرقته الرياضية .. ذلك ان الوحدات وجمهوره يعتبر الممول الاساسي للندية ولاتحاد كرة القدم الاردني .. فهو صاحب الشعبية العريضة ولا يمتلك استناد الا بوجود فريقه .. وكان عدم اقامة مباريات الدورة ليل سببا في الخسارة المالية.

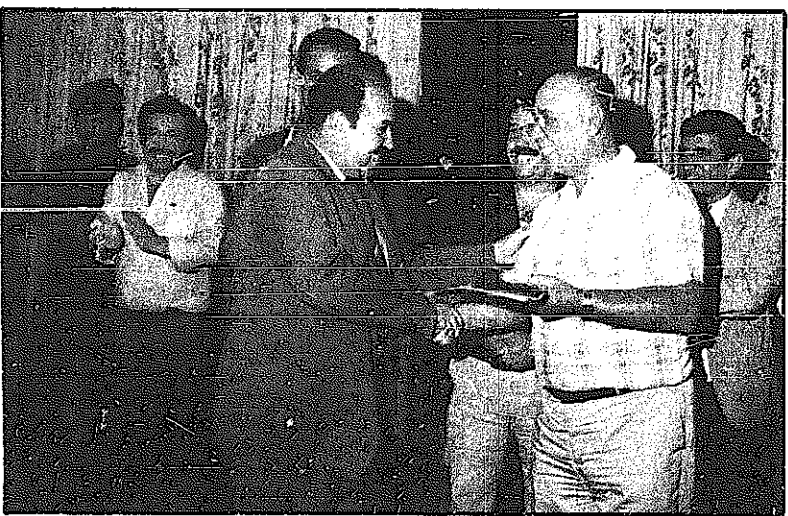
الا ان هناك عوامل اخرى على الاخرة في مركز الوحدات ان يعملوا على تلادفها في الدورات المقبلة بالاستعدادات للدورة الثالثة. اعلاميا واداريا، لم تكن بمستوى الدوريتين السابقتين .. والتنظيم الصادر عن اللجنة المنظمة العليا وكثرة التغيير وغياب من يستطيع اتخاذ القرار في الوقت المناسب اسباب اخرى لعدم نجاح دورة هذا العام .. ووضع برنامج الدورة دون دراسة كاملة لمستويات الفرق .. وتغيير المواعيد بعد المباراة الاولى ثم رفض المسؤولين عن المنتخب العراقي للشباب بان تكون مباراتهم مع الاسماعيلي الخامسة على البطولة آخر مباراة بالدورة .. هذه ايضا عوامل ادت الى ابتعاد الجمهور وغياب عامل المنافسة بين الفرق، وعليه فان نظام الدورة يجب اعادة دراسته بحيث يعطي اللجنة الفنية واللجنة المنظمة العليا صلاحيات اتخاذ القرارات التي تكون عاملا مساعدا لنجاح الدورة.

اما فريق نادي الكويت الرياضي الذي شارك بهذه الدورة للمرة الاولى والذي كان يؤمل له الفوز ببطولة هذه الدورة او المنافسة على بطولتها فلم يقدم ما كان ينتظر منه فنيا .. كما انه لم يقدم الصورة الطيبة التي قدمها النادي في زيارته السابقة للاردن، وكانت هناك اخطاء ادارية وفنية وتصرفات فردية من بعض اللاعبين ومعاملات مختلفة بين لاعب وآخر وامتناع عن اللعب من آخرين ادعوا الاصابة .. كل هذه عوامل اثرت على اداء اللاعبين وعلى نتائجهم وعلى مجلس ادارة نادي الكويت الرياضي ان يقوم بدراسة هذه القرارات المناسبة لعدم تكرارها .. وحتى لا تكون هذه التصرفات بداية النهاية بالنسبة لفريق كرة القدم بالنادي.

(صور خاصة بـ إقبس)



● فريق نادي الكويت الرياضي ثالث الدورة.



● رئيس اللجنة المنظمة العليا يقدم شهادة تقدير لرئيس القسم الرياضي في إقبس.



● سعاد الحوطني يتسلم هدية تذكارية من عبد الجابر تيم.



● عمر سلامة (١٢) من الوحدات يحاول قطع الكرة من لاعب عراقي.



● حارس مرمى الاسماعيلي ينفذ كرة خطيرة من امام محمد ابراهيم في مباراة فريقه مع الكويت.



● فريق النادي الاسماعيلي ثاني الدورة.



فضل الآباء على الأبناء

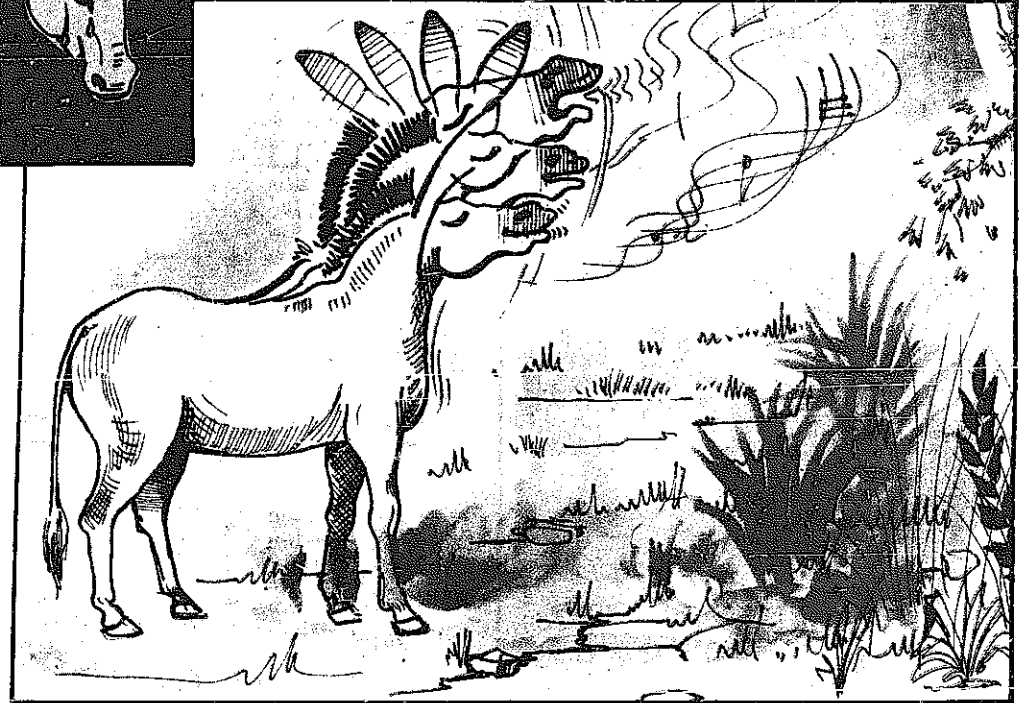
الشمس بعد حمام بارد.
شارلي شابيلن
وذات مرة سئل أيضا الممثل الكوميدي والفيلسوف العبقري شارلي شابيلن عن الشخص الذي يشعر أنه مدين له بالنجاح فقال:
- بأنه ليس شخص واحد وإنما هم عشرة أشخاص، انني مدين أولا لآبائي وأمي اللذين كانا سبب وجودي في هذه الحياة. وثانيا لاطفالي الثمانية الذين حرصت أن أوفر لهم دائما حياة أكثر سعادة واستقرارا من تلك التي عرفتتها أنا في طفولتي.. لقد كان حرصي هذا هو الحافز الذي دفعني إلى العمل.. ثم إلى النجاح.

كان غوته من أشهر شعراء عصره ولد في ألمانيا عام ١٧٤٩ وتوفي عام ١٨٣٢، وقد سألوه يوما من هو الرجل الذي أثر في حياته أكثر من غيره..
قال الشاعر الكبير:
- أنه آبي.. فهو لم يكن شاعرا.. ولكنه كان رجلا عظيما.. كان أقسى ناقد لكل ما اكتب
كان يصحح أخطائي. وكان يلومني إذا لم أحسن الخطأ أكبر من أن يسكت علي، ولكنه لم يكن ينسب أن يشجعني بعد كل يوم بوجهه الي.. وكنت أشعر بالدفء يسري في دمائي بعد كل مرة يلومني فيها.. ثم يشجعني بعد لومه.
تماما كما لو كنت اجلس تحت أشعة



الحمار السني كان مغنيا

بقلم: زكريا تامر



الولد المعدل يصير حصانا ..

الكفاية فلا تضع الوقت وتعال
ساعتنا! أجاب إبراهيم «لا
استطيع، فلما جئت».

وكرر عامل في الحقل.
تعال وستأكل فيما بعد معنا!
وقبل أن يفكر إبراهيم كثيرا، إذا
بالمنجل في يده، وبدأ يحدد سنايل
القمح مع الآخرين. لم يكن معتادا على
العمل، وبالتأكيد ظل واقفا على رجليه
بينما العرق يتصبب من جبينه
وتشتقت يده من المنجل.

عندما غابت الشمس تجمع العمال
على المائدة، وأكل إبراهيم معهم.
وقبل أن يعود إلى البيت أعطاه صاحب
الحقل درهما لقاء عمله.

لم تكد الأم تصدق عينها عندما
أراها إبراهيم الدرهم الذي ناله من
عرق جبينه. وقالت بصوتها يتهدج
فرحا: «ألم أقل لك بين الأمر سييسر
على ما يرام، فانت شاب نشيط
وسيفرح والدك كثيرا».

شعر إبراهيم بسرور كبير. وعندما
عاد والده بعد قليل من الحقل ركض
نحوه ليبريه الدرهم وقيل أن يقول
شيئا، سحب والده الدرهم من يده
والقى به فوراً إلى النار!

صرخ إبراهيم غاضبا وأسرع نحو
النار ومد يده إليها عاريا يريد أن
يستعيد الدرهم. وما أن أخرجه حتى
أجش بالبقاء محتجا على ما فعله
والده.

قال خليل بصوت قاس: «حتى أعرف
إذا ما كنت تكذب أم لا!»
أجاب إبراهيم بحدة: «لكنني لم
أكذب! ونفخ على أصابعه
المحروقة».

«أعرف» قال الأب وهو يبتسم.
وأضاف: «فقط مثل هذا الدرهم الذي
تحصله بعمك وعزتك يمكن أن يساوي
عندك أن تصد يدك إلى النار كي تحافظ
عليه... هكذا هو الأمر عزيزي!»
أجاب إبراهيم باسم: «الآن عرفت
الس!»

ومنذ ذلك الوقت، أصبح الولد
المعدل، شابا نشيطا يحب عمله،
وصار أبواه سعيدين به.

قصة بقلم: د. سميرة البياتي

فلوسا، ثم سكت ولم يتحدث طوال
السهرة مع أحد.
في صباح اليوم التالي، حضرت الأم
الزائدة فربطها إبراهيم بالعصا
وحملها على كتفيه وذهب من جديد.
ولكنه لم يصل إلى مسافة أبعد كثيرا
فما وصل بالأمس، إذ أحس بالثقل
فجلس إلى حافة النهر، وفتح الزوائد
والتهنأ ما فيه وتندد، وعندما بدأت
الشمس تميل نحو المغرب كانت الزوائد
قد أصبحت فارغة تماما، فحملها
وعاد إلى البيت.

وعندما عرفت الأم ما جرى قالت
بغضب: «لماذا تسيبني المشاكل فقط،
وأنا لا أستطيع أن أخبر والدك بما
يحدث كما في الأمس».

ولكنها في هذا اليوم أيضا، أخذت
بعض الدراهم من مبلغ صغير كانت قد
أخذته، أعطتها له وأشارت عليه بأن
يقبل كما في الأمس.
وعندما عاد خليل من الحقل،
عرض عليه النقود، لكن الأب أخذها
والقها هي أيضا إلى النار. وقال
حزينا: «على الأقل لا تكذب علي، فهذه
النقود ليست من عرقك». لكن إبراهيم
لم يتأثر ولم يرد. وسكت كلاهما.

في صباح اليوم التالي حضرت الأم
الزائدة، ولكنها لم تضع فيها هذه
المرة سوى قطعة خبز صغيرة. في
الطريق لم يصبر إبراهيم على الجوع،
فقتلوا قطع الخبز وأكلها. وبعد قليل
أحس بالجوع، فكر من أين يمكن أن
يجد طعاما حتى وصل إلى أحد
الحقول. شاهد أناسا كثيرين
يعملون، فوقف إبراهيم على طرفه

ويده في جيوبه واستغرق في التفكير
بمعدته الفارغة، حتى سمع صوتا
ينادي: «أنت هناك! تشمت ما فيه

كان نهارا مشمساً، العاصف
تفرق على الأشجار والروائح الطيبة
تندبت من أشجار الغابة... فما كان
من إبراهيم إلى أن تمدد على العشب
وأخذ ينظر إلى السماء، وعندما أحس
بالجوع بعد ساعات، أكل ما تبقى من
فئات في الزوائد، ونهض عائدا إلى
البيت.

كانت أمه تنتظره بفارغ الصبر وما
أن رآته يسير على مهل أسرعته نحوه
وسألته بلهفة وقلق: «أخبرني كيف
اشغلت هذا اليوم؟ ألم تنعم؟ بل
أي أراك متعبا، أدخل واستحم
وساحضر لك عشاء لذيذا»!

لم يهتم إبراهيم كثيرا لاسئلة أمه
ولم يشعر بأي حرج إنما قال: «لم
أجد عملا، فما وصلت إلى الغابة
حتى شعرت بالمل في رجلي فجلست
لاستريح، وعندما أكلت ما في الزوائد
حان وقت العشاء، فرجعت إلى
البيت».

لم تفرح الزائدة بما سمعت، بل
الغتاظت منه وقالت: «ماذا أفعل الآن،
لقد أخبرت والدك بانك ذهبت إلى
الحصاد؟ سيفضبك كثيرا عندما
يعرف ما فعلت!».

لكن غضبا سرعان ما زال، وعادت
بعد وقت قصير، وفي يدها بضعة
دراهم أعطتها لإبراهيم وقالت له
«أخذها! وعندما يأتي والدك أره إياها
وقل له أنك حصلت عليها منه
عملك»!

وعندما عاد خليل نظر أولا إلى
أبيه، ثم إلى الدراهم في يده، وقبل أن
يقول أحد شيئا رمى الفلوس رأسا إلى
النار..

وقف إبراهيم منهشاً، وكذلك
الوالدة، ولم يتفوهما بشيء إلى أن قطع
خليل الصمت وقال «هذه ليست

كان خليل فلاحا بسيطا يعمل في
الحقل ويعيش مع زوجته في بيت
متواضع مع ولدهما إبراهيم، وكان
خليل وزوجته يهتمان كثيرا بأبنيهما،
لكن إبراهيم كان دائما يخيب أمهاتهما إذ
أنه كان كسولا وأكثر ما يحب هو أن
يضع يديه وراء رأسه ويتمدد تحت
الشجرة أمام البيت. أما أن يساعد
أباه أو أمه في عمل شيء ما فهذا ما لم
يحظر على ياله أبدا.

كان «لدلوع» أمه التي لا ترضى بأن
يقول له أحد شيئا يرعله. وعندما
كان خليل يفض من كسل أبته الذي لا
يطاق، كانت أمه تنفخ إلى جانبه
وتدافع عنه وتقول:

«لا تصرخ عليه، فهو ما زال
صغيرا، وعمره أمامه، فسوف يعمل
كثيرا»!

ونما إبراهيم بسرعة. لقد أصبح
أطول من أبيه وقويا كائني مثله.
وفي يوم من الأيام، عاد خليل إلى
البيت تعباً ورأى إبراهيم ممسدا
كعادته تحت الشجرة فلم يقل شيئا
إنما أسرع في الدخول إلى البيت وقال
لزوجته:

«لم أعد أستطيع الموافقة على
أفكارك. لقد أصبح شابا وعليه أن
يقوم بعمل ما ولا تسخره وسيصبح
إنسانا لا نفع فيه ولا فائدة منه»!
كانت الأم نفسها تدرك بأن الكسل لن
ينفع أبنتها في شيء وسيعود عليه
بالضرر فقط.

في الصباح حضرت عدة أرغفة مع
ثلاث بيضات وقطعة خبز وقطع
حلوى، ووضعته في الزوائد ونادت
لابنتها «خذ هذه وأسرع! لقد بدأ
الحصاد وانت شاب قوي، وإني كان
يتسنى أن تشغل معه وتساعد».

ذهب إبراهيم.. لكنه لم يصل
بعيدا. لم يكن معتادا أن يمشي كثيرا،
وهكذا ما أن وصل إلى حافة الغابة،
حتى جلس على العشب، وفتح الزوائد
ولتهنأ ما في داخلها.

قويا، وقرر أن يظل ممتنعا عن الغناء حتى يصبح ذا
اجنحة وأجمل مخلوق على وجه الأرض.
وانتشر في كل مكان نيا قرار الحمار، فلم يصدقه أحد،
وظنوا أنه مجرد شائعة.

وبعد أيام قليلة، أحاط بالحمار رجال يحرقون الأرض
ويبرزونها، وقالوا له: «نحن حزاني، فالملر لم يهمل،
وما بذرناه في الأرض لن يثبت وضاع تعبنا وسنجوع
وسيجوع أولادنا وزوجاتنا».

قال الحمار بهزة: «هل تظنون أنني أنا الذي أمر
الأمطار ألا تهطل فوق أرضكم؟

أحزنوا أو أفرحوا. جوعوا أو اشبعوا. هذه مسائل لا
تهمني، فهي ابتعدوا عني».

ثم جاء إلى الحمار أناس مرضى، وقالوا له: «أمرأضا
لا شفاء منها، وتنوج كثيرا، فإذا غنيت لنا فصولك
سيساعدنا على التخفيف من الألم».

فسخر الحمار منهم قائلا أنه ليس بالطبيب ولو كان
طبيبيا لما وافق على مداواة أناس فقراء مثلهم.
ثم أتت إلى الحمار امرأة تبيكي، وقالت له: «كان لي ابن
صغير واحد، وقد مات فجأة، وأنا لا أستطيع نسيانه
لحظة واحدة، وأبكي عليه ليل نهار، وقد نصحتني بسماع
غناك، ففيا غن لي، لعل غناك يخفف دموعي».

فقال الحمار لمرأة: «إذا كنت حزينة إلى هذا الحد على
موت ابنك فلماذا لا تموتين وتلحقين به؟».

استنكر الجميع سلوك الحمار وكلامه قائلين: «من
المؤكد أننا كنا مخدوعين به، فمن يجزؤ على رفض تلبية
طلب أم كهذه الأم المسكينة ويكلهم مثل هذا الكلام القاسي
هو بالتأكيد بلا قلب، ولا يستحق أي حب منا».

فلم يأبه الحمار لما قيل، وظل مصرا على قراره بالامتناع
عن الغناء.

وفي أحد الأيام، مر موكب ملك من الملوك في الغابة التي
يقع الحمار فيها.

وكان ذلك الملك محبا للغناء، وسمع الكثير عن جمال
صوت الحمار، وعلم بمطالبه، فقال له: «إذا غنيت لي
أمرت علمائي بجعلك أجمل من غزال ومحتك اجنحة
تتيح لك أن تطير أسرع من أقوى نسر».

فرح الحمار، وقال للملك: «أنا موافق على الغناء لك..
ولك وحدك فقط».

كان أول حمار وجد على سطح الأرض ذا صوت جميل
عذب ساحر، من يسمعه لا يد له من أن يشعر بالفرح
ويهجر الأحزان، وكان حين يغني تسكت العاصف عن
تفريدها وتكف عن الطيران، وتنصت له منتشبة، وتتصايح
مرحة معجبة.

وكان الحمار في ذلك الحين محبوبا من الجميع لأنه ما
أن يصير حزينا حتى يهرع نحوه ويغني له وينقذه من
حزنه.

وفي يوم من الأيام، حط الغراب على غصن شجرة بالقرب
من الحمار، ونظر إليه بحسد، ثم قال له متسائلا: «أنا
صديق أم عدوك؟».

قال الحمار بدهشة: «ما هذا السؤال؟ أنت طبعاً
صديقي».

قال الغراب: «لدي كلام كنت أرغب في قوله لك منذ أن
تعارفنا، ولكنني كنت أفضل دائما الدخول لثلا تعذب علي
وأخسر صديقا عزيزا منك».

قال الحمار: «وما هو ذلك الكلام؟».

قال الغراب: «من الأفضل تأجيل قوله إلى وقت
آخر».

اشتد فضول الحمار، وقال للغراب محذرا: «إذا لم
تتكلم الآن فسأقتنع أنك لا تحبني».

قال الغراب: «سأتكلم إذن لثلا تظن أنني لا أحبك.
انظر إلي. من يصبر منظري ثم يسمع صوتي لا يشعر بأي
استغراب، فمنظري وصوتي متشابهان، وكلاهما ليس
بالجميل. أما أنت فمن يشاهدك ثم يسمع صوتك يستغرب
ويتعجب ويدهش، ومن يسمع صوتك من دون أن يشاهدك
سيفاجأ حين يراك».

«أحترار الحمار، ولم يتمكن من النطق
بكلمة، فتابع الغراب الكلام قائلا: «هؤلاء الذين
يستمعون إلى صوتك الجميل. أعرف لماذا يغمضون
عيونهم؟».

قال الحمار: «أنهم يغمضون عيونهم متمتعون بجمال
صوتي».

قال الغراب: «انظر إلى العاصف، أصواتها جميلة
ولكنها لا تقارن بصوتك، ومع ذلك فهي جميلة المنظر، ولها
اجنحة تتيح لها الطيران في الفضاء».

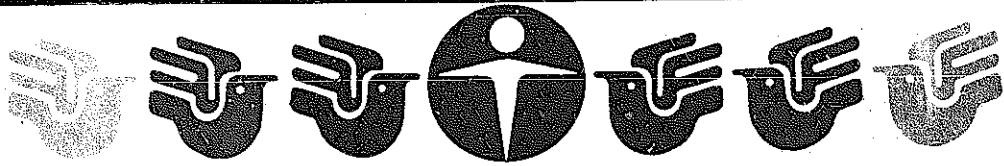
وتنهذ الغراب، وقال: «لا شيء أروع من الطيران في
الفضاء. أسألني أنا عنه. أنا أطيّر وأعرف أي حربة
عظيمة يحس بها من يطير».

قال الحمار بحيرة وحزن: «وماذا أستطيع أن
أفعل؟».

قال الغراب: «ينبغي أن تكون لك اجنحة كالعاصف،
ويجب ألا تغني حتى تصبح مالكا لاجنحة، وإذا منظر
جميل».

فكر الحمار في كلام الغراب، فرأى أنه صحيح، وأقتنع
به، وتطلع فيما حوله، فاحس أنه يكره كل شيء كرها





المسابقة الجديدة

- السؤال الاول :
 • اي من الامارات العربية المتحدة لها شواطئ على خليجين وما اسم الخليجين ؟
 السؤال الثاني :
 • ما اسم اول مسجد بني في الاسلام وأين ؟

قسمة الاجوبة

• الجواب الاول:

• الجواب الثاني:

• اسم المتسابق وعنوانه:

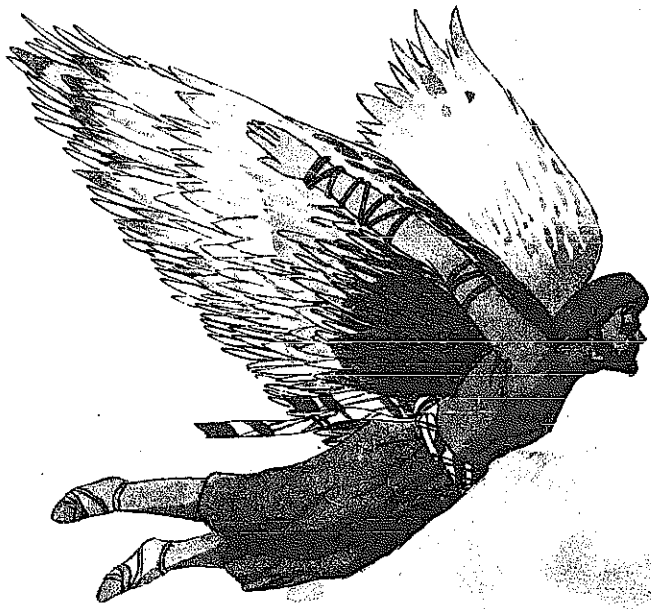
للفائزين في المسابقة جوائز قيمة تعلن في حينها.

• ترسل الاجابة على العنوان التالي:

إقبس - ص.ب ٢١٨٠٠ - الصفاة

ويكتب على الظرف «مسابقة الاطفال»

• ملاحظة: تقبل الردود حتى يوم ٢٨ اغسطس الحالي



عباس

بن فرناس

اول طيار

اخرق الجو

تاريخ اول محاولاته في هذا الصدد الى عام ٨٨٠. وقد استمرت هذه المرحلة زهاء ٨٠٠ سنة حتى جاء عالم الرياضيات بونان الفونسو حيث اثبت علميا بان الانسان لا يستطيع الطيران على حساب قوة عضلاته المحركة. كان في القرون الوسطى تقليد الطير امرا طبيعيا خصوصا من حيث الرفرة بالاجنحة. وقد عمد عباس بن فرناس الى تغطية جسمه بالريش كما مد له

مرحلة الطيران الشراعي
 مرحلة المناطيد
 مرحلة الحركات الميكانيكية والنفثة
 مرحلة الاجنحة المرفرفة
 في هذه المرحلة قلد الانسان الطير من اجل الصعود في الجو. وتعتبر بمثابة اول الطريق الى غزو الفضاء. ورائد هذه المرحلة هو عباس بن فرناس، ويرجع

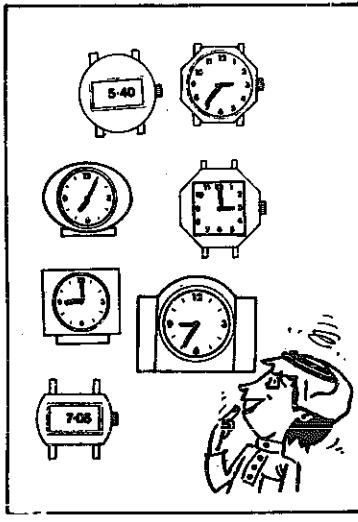
قيلة سماوية ومثل فيها النجوم والقيوم والبرق والرعد. ولكن اهم اعماله كلها اهتمامه بالطيران. مرت محاولات الانسان للارتفاع في الجو بعدة مراحل هي:
 • المرحلة القديمة.. وفيها فكر الانسان في الارتفاع داخل مركبات تحملها النسور
 • مرحلة الاجنحة المرفرفة في العصور الوسطى

عباس بن فرناس مخترع عربي ولد ومات في الاندلس، ظهر في عهد الخليفة عبدالرحمن الثاني بن الحكم وتوفي عام ٨٨٧ ميلادية. كان شاعرا وفيلسوبا، وعالما فلكيا وهو اول من استنبت في الاندلس صناعة الزجاج من السليكا كما صنع «الميقاة» اي ساعة قياس الوقت بني في بيته

كان شاعرا وفيلسوبا، وعالما فلكيا وهو اول من استنبت في الاندلس صناعة الزجاج من السليكا كما صنع «الميقاة» اي ساعة قياس الوقت بني في بيته

اعداد رؤوف عبده

تسالي



كم الساعة ؟

• هل تعرف كم الساعة الآن ؟... راجع كل الساعات التي امامك .. فقد تعرف الحل ؟ فهناك فقط ساعتان تشتركان في الوقت الصحيح .

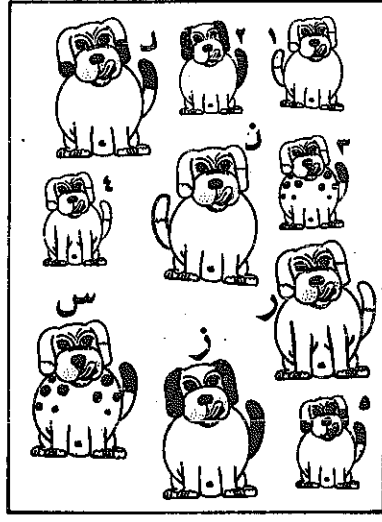


للقوياء الذاكرة فقط !

• هل انت قوي الذاكرة ؟... اذا كنت قوي الذاكرة .. حاول ان تتذكر اسم هذا المسلسل

لعبة الكبار والصغار

• خرجت هذه المجموعة تبحث عن صفارها التي امضت وقتا طويلا في اللعب .. هل تستطيع ان تجع بين كل صغير وامه ؟



كلام اغان !

• انشاء تسجيل هذه الاغنية في استوديوهات الاذاعة .. حدثت ثلاثة اخطاء .. هل تستطيع معرفة الاخطاء التي وقعت فيها الفنانة ؟ سعاد حسني ؟...

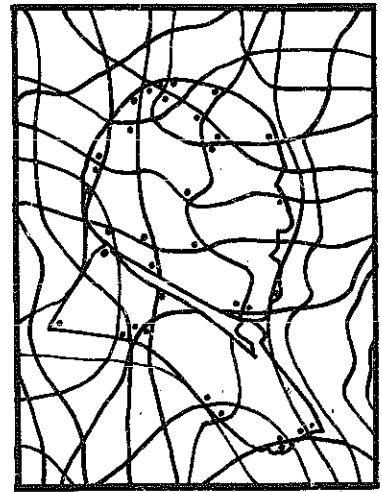


الحياه بمنزلها وردي وانا جيتك وانت جيتي يا خطيبي .. وانت بمبي .. ببي ببي بمبي ..



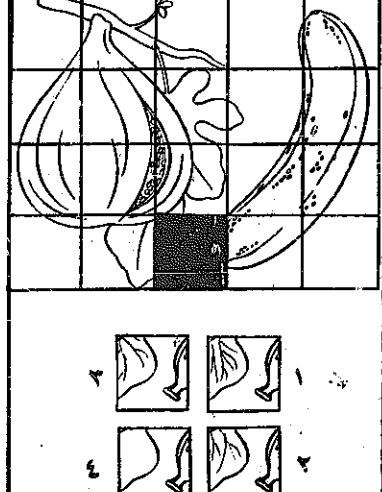
بالماكياج

• دخل هذا الفنان غرفة الماكياج وخرج منها على هذه الصورة ! .. هل تستطيع التعرف عليه ؟



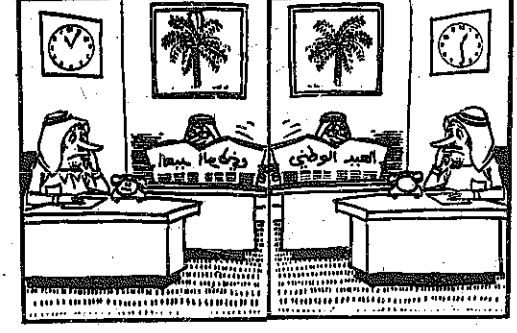
هل تعرف هذه الشخصية ؟

• اذا اردت ان تعرف هذه الشخصية الاختفية بين هذه الخطوط الكثيرة ؟... ظل المساحات التي بداخلها نقطة .. مع العلم بانها لشخصية صحفية عربية .



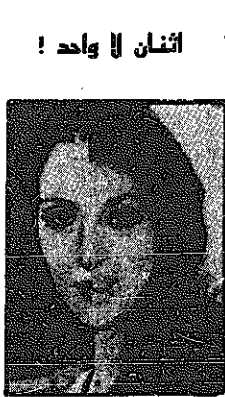
المربع المفقود !

• هل تستطيع معرفة رقم المربع الصحيح الكمل لهذه اللوحة الناقصة ؟...



في المرأة !

• عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة اخطاء .. فلم يكن العكس صحيحا .. حاول معرفة الاخطاء السبعة ويمكنك الاستعانة بمرآة تضعها على الجانب الايسر ثم قارن الصورة في المرأة بالرسم في الجهة اليمنى فقد تلوز باحدى الجوانب ..



اثنان لا واحد !

• دقق النظر جيدا .. لتعرف ان هذه الشخصية هي في الواقع لشخصين : حاول معرفة الحل فقد تلوز بجائزة ؟

الذاكرة : السقامات : المربع المفقود : رقم ١ : الساعة : السادسة اثنان لا واحد : حسين رياض - توفيق الدقن : كلام : اغاني : فيكتي : مامي : ترجمي : تفرجي : ترفعلك : تضرب لك : بالماكياج : عامل انهم : لعبة الكبار والصغار : ف - ٨ - ق - ٩ - ك - ٧ - ل - ٦

حل العدد الماضي

حيث يعلنون الهواء ويبيعون النيازك

لو تركنا الامور السياسية جانبا لوجدنا ان اميركا تعرف باسم بلد الفرص لمن يعرف كيف يصطاد الفرص، والمتخصص كثيرة عن اشخاص تاجروا بالهواء - ولا يزالون، يستوردون الى اميركا براميل بلاستيكية فارغة في الظاهر ولكنها مملوءة بالهواء المضغوط، ويقولون انه من ارض النيل والاهرامات مصر - او يبيعون زجاجات صغيرة - كزجاجات العطر - فيها ماء يقولون انه من نهر الشريعة - نهر الاردن حيث تمتد المسيح، وهناك من يتاجر بالطراب ويقول انه من ارض فلسطين المقدسة، وبالذات من الطريق التي مشى عليها المسيح.

كارل هانزن، الماني هاجر الى الولايات المتحدة في اعقاب الحرب العالمية الثانية يقول انه بعد ان امضى سنتين ينتقل من عمل الى اخر بحثا عن لقمة العيش، ادرك ان اميركا بلد الفرص لمن يعرف، ولذلك بدأ مهنة لم يسبق لاحد ان امتنتها، راح يدرب الكلاب اولا بقيادة كفيفي البصر، ودرّب قردا على القيام ببعض الاعمال لمساعدة ربة البيت كما درب كلبين على بعض الاعمال الطريفة - ونشأ الصدفه وحسن الحظ ان يراه مخرج سينمائي قرر الافادة من الكلبين في فيلم كان يعد له - وخطرت له اثناء الحديث ان في الامكان تدريب اسد للقيام بعمل محدد - ووافق كارل وبدأ العمل وبعد شهرين فقط كان الاسد يؤدي الحركة المطلوبة منه في دور الفيلم بمجرد تلقيه اشارة من المخرج. وبدأت تتفتح السبل امام كارل هانزن واذا به ينتقل الى مهمات اصعب، تدريب النور والتعاين وكل انواع الحيوانات المتوحشة او غير المتوحشة. وصار في مقدوره بعد الخبرة التي اكتسبها ان يعلم الحيوان القيام بدور مرسوم له في السيناريو - اي انه لم يعد مفروضا على المخرج تكليف الفيلم ليتناسب مهارة القرد او النمر مثلا - بل صار في الامكان تدريب الحيوان ليقوم بما هو مطلوب منه حسب ما يريد المؤلف او المخرج بالضبط. ويبلغ هانزن اليوم ما يقارب النصف مليون دولار سنويا.

روبرت هيغ، شخص اخر يعرف الافادة في بلد الفرص المتاحة، كان سبيا في السابعة من العمر حين شاهد على شواطئ المكسيك نيزكا يشق عمقا الى ارض ويهوي نحو الارض. وتساءل الصغير عن ذلك وايدى رغبته ان يعرف رغم فقره وعدم قدرته ان يشتري كتابا مصورا، لكن المنظر اثر في عقله وروح فبدأ يستفسر ويسأل ويصفي لكل ما يخال عن الموضوع - وكلما ادرج مبلغا من المال، يضع دولارات اشترى بها كتابا عن الفضاء والنيازك والاجرام السماوية.

كان كثيره يذهب الى المدرسة ويساعد اياه في الحقل، لكنه كان يستقل كل وقت له لتأدية ما يتعلق بالشهاب والنيازك ويذهب كل كتاب او معلومة ويهضمها تماما حتى صار مرجعا بالنسبة لافرادته حتى لاساتذته في المدرسة.

كان روبرت هيغ طموحا جدا - صار يسجل في دفتر لديه اسماء وعناوين علماء الفلك كلما وقع على اسم في جريدة او مجلة - ويمضي الوقت صار يكتب هؤلاء ويسأل ويستفسر، حتى صار هو نفسه خبيرا في الموضوع - وصار يكتب للصحف عن بعض عجائب الكون وعن النيازك بشكل خاص، وما بلغ العشرين من العمر حتى صار اسمه معروفا بشهرة العلماء الكبار مع انه لم ينتسب لجامعة بل ولم يكمل الصفوف الثانوية.

كان يتصور ان اهتمامه بالنيازك سيظل محصورا في الكتب الى ان اقيم معرض للنيازك حضره وشاهد عن قرب لأول مرة قطعة صخرية غنية بالمعادن قيل له انها هبطت من الفضاء - وشاهد مع كل قطعة كبيرة او صغيرة بطاقة تبين تاريخ سقوطها على الارض والمكان الذي عثر فيه عليها، وفيها المعلومات عن التكوين الكيميائي لتلك القطعة، وادرك الشاب فكرة عن التصنيف.

اكمل دراسته الثانوية وانتسب لجامعة اريزونا ليدرس الجيولوجيا في البداية لكنه لم يتابع الدراسة وهو يقول انهم يدرسونها النظريات ولا يتزكون لنا فرصة ان نرى تلك النيازك. وقيل خمس سنوات تماشيا، في العام ١٩٧٩ وكان قد بلغ الثالثة والعشرين اذذاك، قرر ان يجعل من هوايته تلك عملا يملأ كل وقت فراغه ويحصل منه مهنة تدر عليه المال ويعيش منها. فبدأ يشتري قطع النيازك ويبيعها الى الجامعات والمراصد ودور البحث واصحاب الهوائيات الخاصة.

اليوم، يعتبر روبرت هيغ الوحيد في العالم الذي يتخذ من شراء وبيع النيازك مهنة يعيش منها ويعتمد على دخله منها. اكبر مجموعة نيازك

لدى روبرت هيغ مجموعة من الصخور النيزكية تزيد عن الف قطعة مختلفة الحجم والوزن، واعد لها كتالوجا بالاولان، ويدخل عليه التعديلات كلما وردت اليه مجموعات اخرى او باع مجموعات مما لديه، ويرسل نسخ الكتالوج الى المعاهد العلمية والجامعات ولكل من يطلبها منه بالبريد ويكون من الهواة. ومعروف ان النيازك قد يكون بحجم حبة البريتقال الصغيرة او بحجم غرفة كبيرة وكلمة نيزك تعني الجسم الفضائي الذي يخترق جو ارض ويصل الى سطحها دون ان يحترق ويتلاشى ببيتها الجسم الذي يخترق في جو الارض يطلق عليه اسم شهاب. ولهذا فان سحابة القطعة الواحدة في كتالوج هيغ تتراوح بين عشرين دولارا و٢٥٠ الف دولار.

ولانه اراد ان يتقن المهنة فانه يشتري النيازك من اشخاص يجمعونها له - ولكنه لا يبيع في فح الغشاشين ويخضع ما يشتريه لادق البحوث العلمية - ان يكون هناك شهود عيان او وثائق رسمية وعدا ذلك فانه يرجع الى المختبرات العلمية الموثوقة ليتأكد من التركيب الكيميائي لتلك النيازك بناء على قاعدة علمية تقول ان النيازك اغنى بالمعادن من الاجسام الارضية، هذا اولا، ثم هناك الاشعاع الكربوني او النيتروجيني الذي يكشف السري ويحدد طبيعة ذلك الجسم بالضبط.

ويقوم هيغ نفسه بالبحث احيانا مستخدما اجهزة الكترونية، ويتجول فيها في البراري - بناء على ناحية اخرى وهي ان النيازك تحوي نسبة مكثفة من الحديد وهذه يسهل اكتشافها. التنظيم والدراسة والحماية جعلت من هيغ مرجعا يسجل كل شيء ويفحص كل شيء وهو اليوم يقول ان العثور على قطعة واحدة من النيازك يستغرق عمل مائة ساعة قريبا - وهذا اضاعه كبيرة للوقت - الا انه اذا بيعت تلك القطعة بالف دولار، فيمكن ايجاد الاقتناع بجديوى هذا العمل من الناحية التجارية.

هناك قواعد يتعلمها وهي ان الصخرة التي يعثر عليها على سطح الارض وفي مكان غريب - لا بد ان تكون من الفضاء - نيزكا مثلا، فصخرة عند شاطئ بحيرة وسط سهل ممتد - ولا جبل قريب منها - مثل هذه الصخرة يمكن او يرجح ان تكون بقايا نيزك قديم، ولذلك يجري التركيز على هذه الصخور.

ويقول هيغ ان قرابة الخمسمائة نيزك تضرب الكرة الارضية كل عام، ومن هذه المجموعة كلها يمكن رؤية خمسة او ستة نيازك فقط - ولو طبقنا هذه القاعدة لرعشنا ان مئات النيازك تضرب الارض في كل يوم. ومن الممكن ان يخترق النيزك سطح الارض لسببتر على عمق ثلاثة او اربعة امتار وربما عشرة امتار لان ذلك يعتمد على حجم النيزك وقوة الاصطدام بالارض، ثم على طبيعة الارض حيث يسقط - ان كانت صخرية او ترابية مثلا. ولهذا فمن المحتمل جدا ان نحدد في وقت ما من المستقبل قطعا من كوكبي زحل او غيره - وهذا ليس بمستبعد ان ياتي يوم يجري فيه الطلب على صخور معينة من كواكب معينة ويمكن للعلماء معرفة ذلك بناء على المعلومات المتوافرة عن طبيعة التركيب لكل كوكب من الكواكب التي وصل الانسان اليها او تعرف عليها من خلال الماخذ والاحدة الالكترونية وغيرها.

ومن الطبيعي ان روبرت هيغ يهتم بالتوثيق جدا، ولذلك يسجل تاريخ كل قطعة ومضى واين ضربت سطح الارض وكثيرا ما يرجع الى المختبرات العلمية والى الوثائق الرسمية لتحديد طبيعة النيزك وبالتالي سعره للبيع او للشراء. انه يدبر الآن ما يمكن تسميته باغرب مهنة في العالم.. المتاجرة بالنيازك.

كارول لورا الصرخة نجمة من كندا



السينما الكندية تشهد الآن حالة رواج تحسدها عليها سينمات اخرى كثيرة خاصة بعد ان تضافرت جهود المؤسسة الكندية لتطوير السينما والجلس القومي الكندي للسينما في تقديم مجموعة من الافلام المهرجانية تتميز بتقنية عالية وموضوعات متعددة الابعاد. وهكذا ظهرت اسماء لامعة لمخرجين وممثلين وممثلات ومخرجات على خريطة السينما العالمية مثل كلود جونزا - وروبير سبري - والن وينتون كينج. وان كيز بويرير - وكاتلين بير - وكارول لورا.

كارول لورا كانت انطلاقها مع فيلم «ماريا تشايليز» الذي عرض في مهرجان فينسيا السينمائي الدولي عام ٨٣. تم مؤخر بفيلم راقص عرض في الدورة الاخيره لمهرجان كان السينمائي حيث انها ترغب في تقديم بعض الادوار المرحية بعد ان اثبتت موهبتها الدامية في الافلام الجادة.

الايقاع البيولوجي والايام الافضل في دراسات خبراء السلامة

حقا، لقد اكتشف ان ٩٢ في المائة من مجموع تلك الحوادث وقعت لاشخاص كانوا في الايام الحاسمة او السيئة حسب الخريطة البيولوجية. وهذه النتيجة اثار اهتماما اكثر من ذي قبل - ولما بدأت شهرته في استخدام الدورات البيولوجية لتأكيد وسائل السلامة، اقبلت الشركات عليه تستشير ليعدها لها تلك الخرائط بالتفصيل لكل موظف من موظفيها - وصار مستشارا لاكثر من مائتي شركة في الوقت الحاضر ترجع اليه في هذا الموضوع.

الدكتور فيليب كوستن، طبيب جراح في مدينة مونترال، لا يقوم بعملية جراحية الا بعد الرجوع الى الخريطة البيولوجية ليعرف في اي مرحلة من الايقاع البيولوجي يكون - ولا يقوم بالعملية ان كان في يوم سيء، بل يكلف زملاء آخرين لاجراء العملية مكانه، وهو يقول انه لا يتحمل ان يرتكب خطأ ولو بسيطا في غرفة العمليات في الايام السيئة في الخريطة البيولوجية.

وفي لندن تبين ان جميع حوادث اصطدام القطارات تحت الارض - قطارات الانفاق - كانت تقع للسائق في ايامه السيئة في تلك الدورات - ولذلك بدأ اخضاع سائقي قطارات الانفاق في لندن الى هذه الخريطة البيولوجية.

يؤكد الدكتور راسل اندرسون ان لديه لوائح باسماء شركات كبرى ومدراء اعمال واطباء وجراحين، شركات طيران اوروبية وامريكية واسيوية وسائقي توكسي وغيرهم كثير، يخضع واحد منهم حسب تلك الخريطة البيولوجية بعد ان صار واضحا اهمية تلك الدورات وتأثيرها على حياة وسلوك الانسان. والدكتور اندرسون الذي يدرس شركة في نيويورك ومقره الدائم في كولورادو سيربغ يقول ان اهتمامه بموضوع الدورات البيولوجية بدأ في العام ١٩٦٠ وبالدات في شهر نوفمبر حين كان يستمع حديث في الراديو وكان المتحدث يقول ان كلارك غيبل - الممثل المشهور سوف يواجه خلال اسبوعين يوما حاسما وربما سيئا، وبعد بضعة ايام ادخل كلارك غيبل الى المستشفى يعاني من نوبة قلبية، ولم تمض ايام قليلة حتى توفي في هذا الممثل الكبير.

الحوادث الصناعية

درس اندرسون الف حادث في مكان العمل وكانت النتائج مثيرة

لو قسمت المجموع على ٢٣ - فان المتبقي (الاقل من الرقم الصحيح) يصور وضع الفيزيولوجي في ذلك اليوم - وان كان المتبقي اقل من نصف الـ ٢٣ فانت في وضع اقل من المتوسط وسوف تتحسن حالتك الصحية والبدنية حتى يصل الى منتصف الدورة وهي ذروة نشاطك البدني ولياقتك الصحية وان كان المتبقي اكثر من نصف الـ ٢٣ فانت كنت يوم امس واليوم افضل من غد لان الخريطة تصور ان حالتك في هذه الدورة في حالة انحدار، وكلما كان المتبقي قريبا من نصف المدة كنت في احسن حالاتك البدنية - وما ينطبق على هذه الدورة ينطبق على غيرها حين تقسم مجموع ايام عمرك حتى اليوم الذي انت فيه على مدة الدورتين الاخيرين - الـ ٢٨ والـ ٣٣ لمعرفة نشاطك النفسي

صح النوم



الشمبانزي في المختبر تتاح له كل وسائل الراحة ويرصد العلماء تصرفاته مباشرة ومن خلال الكاميرات التي تظل تعمل ليل نهار لتسجل كل حركة تدير عنه. الفرق كما يقول جيمي اوتاريك - المسؤول عن المراقبة والاجهزة، ان الشمبانزي حين يتنمى من النوم لا يجد من يقول له «صح النوم».

فرد الشمبانزي يستيقظ من النوم ويتنمى في احد المختبرات العلمية في نيويورك حيث تجري دراسة لمعرفة العادات الطبيعية والنلاذادية لديه - ويقول العلماء المتخصصون ان اوجه الشبه في هذا الموضوع مسألة طبيعية لان العديد من الحيوانات اللبونة تتنمى وتتنمى وقت الاستيقاظ من النوم، بينما انواع اخرى تنهض مسرعة كانها لم تنم اطلاقا.

الحساسية الحسية

قبل عشرين او ثلاثين سنة كانت كلمة «الحساسية» قليلة التداول في عيادات الاطباء وفي المستشفيات، اما اليوم فالكلمة تشكل الورد الجاهز ان اصيب المرء بالارق ولم ينام وان ظهر طلع جلدي على بشرته او ان دعت عينه او اصيب بنوبة غثاس او سعال .. وكلمة الحساسية ان اصيب بالتقيؤ او احس بالدوار .. وصار للكلمة مفهوم واسع يعني ردة فعل الجسم - لاي موقف نفسي او لطعام يتناوله. وتتول دراسات طبية حديثة ان طفل من كل اربعة اطفال في البلدان الصناعية المتقدمة يعاني من الحساسية دون سن الخامسة عشرة، وان الحساسية تقل بعد سن الخامسة عشرة، ولكن تظهر انواع اخرى لدرجة انهم يسمون حب الشباب والبثور التي تظهر في سن المراهقة انها شكل من اشكال الحساسية.

والدوائر الصحية في اميركا تقول ان ٣٧ في المائة فقط من الاطفال الذين يعانون من الحساسية يتلقون العلاج المناسب بينما يتروك الباقي اما بدون علاج او يعالجون بطرق غير مناسبة. واحطار امراض الحساسية تأتي في مقدمتها الربو وضيق التنفس ثم الحمى الربيمية ويعدها حساسية الاطعمة على اختلاف انواعها .. علما ان الحمى الربيمية قد تتطور الى الربو.

المزاج وكسب المال

هل من علاقة بين مزاج الانسان ونجاحه في العمل والكسب؟ ويكلمنا اخرى، هل ينتج انسان في عمله لانه هادئ الطباع او عصبي المزاج مثلا، ويفشل اخر لان طباعه وسلوكه بشكل معين؟ الدكتور بي بهنام وزوجته الكسندرا، وكلاهما يعملان في ميدان البحوث النفسية والسلوك، اجريا دراسة بموجب منحة مالية قدمتها جامعة واشنطن في سان لويس وذلك لمعرفة العلاقة بين الحالة النفسية والكسب المالي للانسان - وشملت الدراسة ٤٣٤ شخصا موزعين بالرجوع الى سجلاتهم حين كانوا صغارا في المدارس بين الخامسة والسادسة من العمر في العام ١٩٢٠ - وتم تتبع تدرجهم في الدراسة والحياة العملية، وبعد اسقاط الماني والبيانات متاوا خلال المدة الماضية امكن متابعة الاحياء المتبقين منهم - وعددهم، ان عدد من امكن العثور عليهم - يبلغ ١٨٢ شخصا فقط.

يقول الدكتور بي بهنام ان الشخص الذي كان عصبي المزاج في المدرسة والذي كان يعاني من حالة القلق والتوتر وعدم الاستقرار في نوح في حياته العملية الى حد كبير يبيضا الشخص الهادئ والنظامي والمنضبط كان اقل نجاحا او ظل بعيدا عن النجاح بصفاته المالي والمادي .. البعض من ذوي الطباع الهادئة وصل الى مراكز مرموقة ولكن دون نجاح مالي بالمرء. ويقول هذا الباحث ان الشخص الهادئ والنظامي والذي يوصف بالهدوء والاتزان العاطفي والعقلي يظل بقدر كبير غير قادر ان يحقق نجاحا ماليا او كسبا كبيرا، لانه ان الهادئ والمزج يقيس الامور عقليا ويحسب الف حساب قبل اقدام على خطوة او مشروع مالي بينما العصبي اكثر قارة على الغامرة ويكره التردد ولا يصاب بالايجاب ان فشل.

العاب الفيديو للتلصية والبعض يقول انها تقيد تنمية المواهب والذاكرة والقدرة القياسية لدى اللاعبين - كبارا كانوا او صغارا - وهناك طبعان من ينفي اي فائدة لتلك الالعاب ويرى انها تصيب الناس بالاعتماد وان لها مساوئ وروود فعل على السلوك.

ولكن الجيش الاميركي اكتشف ان بعض العاب الفيديو يمكن ان تكون في خدمة الاهداف العليا للجندية وانها كذلك وسيلة لقياس القدرات العقلية والانضباطية لدى الجندي، وللمعرفة قدرة الصدمات ومواجهة الاحتمالات غير المتوقعة وتحديد مقدار التوتر والضغوط النفسية والبدنية التي يمكن ان يتحملها الجندي.

العاب الفيديو للجيش

اللعبة التي اثبتت اهميتها تعرف باسم «النجوم» او صورة مطورة من «حرب النجوم» المتواصلة الان في الاسواق وفي مخازن بيع الالعاب الالكترونية كالاتاري وغيرها.

عطار

أحيانا تشاهد وجوها فتحس أنك تعرف أصحابها.. وأحيانا تزور أمكنة تشعر أنك زرتها من قبل رحلة عبر الزمن.. مع كارولين وصوفيا لورين

عطار يحل رباعيات نوسترداموس

في الرباعية رقم ٨٧ من الجزء العاشر من كتاب القرون يقول نوسترداموس: الملك العظيم سيلقي مراسيه قرب نيس وبدأ حربه ضد الامبراطورية العظيمة ويكشف إمكاناته الحقيقية في انتيب، ويظهر مقتصبي البحار، والملك العظيم كما ذكرنا إشارة إلى الملك الفرنسي، والامبراطورية العظيمة هي الاتحاد السوفيتي، والملك يلقي مراسيه قرب نيس (في امارة موناكو).

سقوط اسرائيل

وفي السادسة رقم ٣٠ يقول نوسترداموس: خلال فترة وجيزة يحمل الدواء للكارثة والدول الثورية تحمل الحرب إلى اسرائيل ثم يتبعهما من كل جانب والامبراطورية تصاب بنار الحرب التي عندما تشتعل ينتهي عهد الخطب في فرنسا.

والكارثة التي يتحدث عنها نوسترداموس هي الحرب العالمية الثالثة التي سيهيئها ملك فرنسا، والدول الثورية هي دول حلف واسو، المتحالفة مع الدول العربية.

اسبانيا تهبط لنجدة اسرائيل

وفي الرباعية رقم ٥٤ من الجزء الثامن من كتاب القرون يقول نوسترداموس: تحت ضغط اتفاقية تحالف يتخذ هنري العظيم موقفا ضد الهلال وتحذر سان كوانتين وارس في رحلة وجزء آخر من الحرب ينجزه الاسبان في اسرائيل.

والهلال شعار المسلمين كما هو معروف.

تحرير اكلترا وايطاليا

وفي الرباعية رقم ٥٨ من الجزء السادس من كتاب القرون يقول نوسترداموس: المكان اللذان سيكونان بعيدين عن بعضهما

عندما يهزم النوروني قوات الهلال ينشأ خلاف بينهما لا يليق بهما عندما يتم تحرير الجزر البريطانية وايطاليا.

والمكان هما ملك فرنسا وملك اسبانيا، وقوات الهلال هي القوات الاسلامية.

الحرب

وفي الرباعية رقم ٧٧ من الجزء الرابع من كتاب القرون يتحدث نوسترداموس عن الحروب التي يخوضها ملك فرنسا ضد المسلمين.. يقول: ملك فرنسا يعيد السلام لايطاليا بعد هزيمته جيوش المسلمين ويحكم العالم المسيحي ويومي ان يدفن في بلواز بعد ان يطرد اسطول المسلمين من البحر

مساعدة ملك فرنسا

وفي الرباعية رقم ٧٨ من الجزء السادس من كتاب القرون يقول نوسترداموس: الانتصار على المسلمين يعلن بابتهاج ويطلب الايطاليون مساعدة السمر وترفض توسينو وشمال ايطاليا هذه المساعدة

ويطلبون بعد ذلك الملك العظيم، والنسر هنا إشارة إلى الولايات المتحدة.

خليفة يوحنا بولس الثاني

وفي السادسة رقم ١٥ يقول نوسترداموس عندما ينتخب قائد جديد للقسيسة الكنسية ستضع هذه الشعلة لفترة طويلة وتتوحد الجيوش تحت سلطة مع جيوش ملك فرنسا

الذي سيقبى ذكرا في الدول الشرقية والعربية والافريقية والأميركية

الخلاف بين القوى الكبرى

وفي الفقرة رقم ٤٤ التي كتبها نوسترداموس في أكتوبر ١٥٥٤ يقول نوسترداموس: هنا في فرنسا ينتهي حكمه والقوى الثلاث الكبرى ستحيك المؤامرات وسيكون آل بوربون بعيدا وأحدى القوى الثلاث ستتأمر ضد القوتين

الآخرين وفي نهاية أكتوبر نتيجة مؤامراتها، والقوى الكبرى التي يشير إليها نوسترداموس هي أميركا والاتحاد السوفيتي والصين.

ملك فرنسا يزور القاهرة

وفي الرباعية رقم ٧٩ من الجزء العاشر من كتاب القرون يقول نوسترداموس: الطرق القديمة تزين من أجل رحلة القاهرة التي يسمع سكانها عن

هرقل زهرة الزنبق الذي يجعل العديد من المدن ترتجف في البر والبحر، وزهرة الزنبق هي شعار ملوك فرنسا، وهرقل إشارة إلى القوة.

اسمه ماك دونالد، وهو مهندس توصل إلى نظرية غريبة حول «الزمن» يقول فيها: أن الزمن أشبه بشرط سينمائي يدور بالعكس وقد سجلت عليه كل التجارب والأحداث التي سنعيشها.. ويستطيع الإنسان في لحظات الشفافية النادرة أن يعيش في المستقبل، ويتخيل الأمور التي سوف تحدث له أو لغيره.. وإذا امتك الإنسان قدرة غير عادية فإنه يستطيع أن يعيش في المستقبل في الوقت الذي يريده، أما إذا لم يمتلك تلك القدرة فإن هذه الأحداث تأتي له على شكل ومضات، حسب استعداده الروحي.

واتصلت كارولين بصديقها ماك دونالد وروت له ما شاهدته، فنصحه بقراءة كتاب «تجربة مع الزمن» من تأليف.. جيه.. دن.. فذهبت كارولين للبحث عن الكتاب إلى أن وجده.. وفوجئت أن الصفحة الأولى منه تحمل عبارة «سيمفغتون» ماك دونالد «وسيمفغتون هي المكان الذي زناه للتسلق، وماكدونالد هو صديقي».

وزاد الأمر تعقيدا بالنسبة إلى.. وتوالت الأمور بسرعة في ذهني.. وتذكرت المناظر التي شاهدتها في الحلم، والمناظر التي شاهدتها في الحقيقة، ووصولي إلى المنزل في الوقت نفسه الذي كان التلفزيون يبعث فيه نيا احتراق الرجل في السفارة.. وتشابه اسم القرية «سيمفغتون» باسم صديقي ماك دونالد.. واستبعدت أن تكون كل هذه الأمور مجرد صدفة.. واتجهت إلى الكتاب

ابحث عن جواب.. والرسوم البيانية، والأرقام التي يستخدمها الكاتب لشرح نظريته غريبة ومعقدة، ولم أتمكن من فهمها.. ولكن الكاتب يتحدث عن الكثير من الاحلام التي تحققت.. وبالطبع فإن نظرياته استقبلت بالرفض عندما أعلنها ونشر الكتاب عام ١٩٢٧.. ومع ذلك فإن تفسيراته عن الرحلة عبر الزمن تغطي تفسيرات للحظات يجد المرء فيها نفسه أمام واحد لم يره من قبل على الإطلاق.. ومع ذلك فإنه يقسم أنه شاهده من قبل.



صوفيا لورين

تخضع للحصار في لندن.. ومعلقا تلفزيونيا يشرح تطور الأمور.. وظهر العديد من الجنود بملابسهم السوداء يقتربون من السفارة.. وأرتفع دخان من الخلف، وظهر مسلح من نافذة الطابق الأول وحدث انفجار آخر، واختفى الرجل وسط كتلة من اللهب.

وهكذا، في نهاية الرحلة، وجدت المحرقة، ونحقت حلمي بأكمله، وأدركت أن أحاسني بأنني أسير وسط مقبرة، في الحلم، يشير إلى أن أحدهم سيموت.. وتتساءل كارولين: لماذا أكون أنا المحظوظة دون سائر الناس بمعرفة هذه المعلومات قبل حدوثها.. شخصيا، لم أكن أهتم بحدث محاصرة السفارة، ولا بتأثيراته السياسية فلماذا أراه في الحلم.

وتضي كارولين في الحديث قائلة: عندما شاهدت هذه الأمور تذكرت صديقا لي

أتمكن من التعرف على هويته.. وفي اليوم التالي، كان الطقس ممعنا، وقررت أنا وصديقي الذهاب إلى رحلة التسلق وعندما انتقلت معه على تمضية عطلة نهاية الاسبوع كنت أقود السيارة إلى الجبال التي أزرها لأول مرة، شاهدت تشابها غريبا بينها وبين الجبال التي رأيتها في الحلم.. وفجأة بدأت أحس أنني أقود سيارتي فيما أظهره عقلي الباطن بأنه «صندوق من الزنك» وأن هنالك شخصا بجاني.. تماما كما كان هنالك شخص يشاركني بالرحلة.. وفجأة بدأت أشعر بالقلق.. ولم أذ أن تفاصيل الحلم بدأت تتحقق أمامي.. ولم يتبق إلا أن أبحث عن المحرقة فانشغلت عن صديقي الذي يجلس بجاني بالنظر عبر زجاج السيارة، علني أجد ما أبحث عنه.. لم أجد أي شيء.. وبعد أن عدنا من رحلة التسلق دخلنا إلى منزل صغير يملكه صديقي عند أسفل الجبل، وأدركت جهاز التلفزيون لأجد فيه مشهدا للسفارة



كارولين

ولكن حلمها كان أكثر غموضا وتعقيدا.. وتقول كارولين أنها التقت ذات يوم بأحد أصدقائها المسرحية لشخصية أخرى «كيف.. قالوا لي يا هرقلطس قالوا لي أنك مت.. وأعطوني أخبارا مرة على السمع وتركوا لي دموعا مرة أنرفها».. وبعد اسبوع، ذهبت لتناول العشاء مع سدي غول سميت وزوجته، وشرحت له الحلم الذي رأته وما حدث بعد ذلك.. فتذكر بيت الشعر على الفور، وقال لي أن بيت الشعر هذا كنية الشاعر كوي الذي مات في نهاية القرن الماضي وقال لي: ربما قرأت بيت الشعر هذا في الماضي ثم نسيت، ولكنه ترسب في عقلك الباطن، ومع ذلك فإن ما لم أجد جوابا عليه حتى الآن هو: كيف تجسد مشهد الرواية أمامي كاملا في المنام.. ولماذا استعيد بيت الشعر هذا، في ذلك الحلم بالذات.. هل هي الحاسة السادسة التي يتحدثون عنها.

وكارولين.. أميرة موناكو مرت بتجربة مماثلة.. ولكن حلمها كان أكثر غموضا وتعقيدا.. وتقول كارولين أنها التقت ذات يوم بأحد أصدقائها المسرحية لشخصية أخرى «كيف.. قالوا لي يا هرقلطس قالوا لي أنك مت.. وأعطوني أخبارا مرة على السمع وتركوا لي دموعا مرة أنرفها».. وبعد اسبوع، ذهبت لتناول العشاء مع سدي غول سميت وزوجته، وشرحت له الحلم الذي رأته وما حدث بعد ذلك.. فتذكر بيت الشعر على الفور، وقال لي أن بيت الشعر هذا كنية الشاعر كوي الذي مات في نهاية القرن الماضي وقال لي: ربما قرأت بيت الشعر هذا في الماضي ثم نسيت، ولكنه ترسب في عقلك الباطن، ومع ذلك فإن ما لم أجد جوابا عليه حتى الآن هو: كيف تجسد مشهد الرواية أمامي كاملا في المنام.. ولماذا استعيد بيت الشعر هذا، في ذلك الحلم بالذات.. هل هي الحاسة السادسة التي يتحدثون عنها.

بريد عطار

وليد احمد عيسى - الكويت

هذا الطفل، جعله الله من أبناء السلامة يكون دؤوبا في عمله، وشديد الطموح، وهو محظوظ الى حد بعيد في الشؤون العاطفية.

إقبس الدولي - الرقة

والنعم.. فالقبس الدولي مفخرة للجميع.. وهذا العام تتحسن أوضاعك، والعقبات التي صادفتك في بداية العام تتلاشى في نهايته.

الفارس المهاجم - الزابية

حتى لو كنت عتثر فإن سنة الميلاد وحدها غير كافية لكشف الطالع.

دراكولا الصحراء - الرميثية

إذا وظللت على التمرين ليس هنالك ما يمنع نجاحك في المجال الذي تهواه.

شوشو - حولي

كوني حريصة، وانظري إلى البعيد، ولا تتخذي بطواهر الأمور وستكون السنة سعيدة لك.

غريب ق - الرميثية

من الأفضل أن تكون مستعدا لمواجهة المزيد من الأعباء في العمل خلال هذا العام.

الطفل السعيد - الاحمدى

هذا الطفل، جعله الله من أبناء السلامة ينشأ مزاجيا ويجد صعوبة بالتركيز على الدراسة، وكذلك ينبغي تشجيعه في هذا المجال.

كريستينا - النقرة

على الصعيد العاطفي، تعتبر هذه السنة نقطة تحول في حياتك، وقد تتخلصين من علاقة إلى الأبد.

ام فهد - بيان

خلال هذا العام تعانين من متاعب في محيط العائلة وباستثناء ذلك سنة سعيدة.

حسين + أنيس - صداقة

إذا أردت الواقع فإن أهلك معهم حق.. وهنالك الكثير من الأمور لا تعرفها أنت.

مرجعيون - النقرة

هذه السنة صعبة بالنسبة لك، أما بالنسبة له فإنه يشعر وكأنه تحرر من مسؤوليات.. وعدم التكافؤ في الخطوط كما في الشخصية، فشخصيتك أقوى، وأكثر نضجا، وقلبك أكثر طيبة وصفاء.

المنصور - الخالدية

سنة حافلة بالأحداث.. وهنالك شخصية قريبة منك تعاني من ضعف.

ليلي مراد - الرميثية

قلبك يخفق بالحلم الحقيقي هذا العام، وذلك يؤثر على علاقة ترتبطين بها حاليا، فاحذري.

م. و - الكويت

تفرقين هذا العام بالأحلام بحيث تفقدن صلتك بالواقع.. حاولي أن تكوني أكثر واقعية.

جورج مايكل - العديلية

تكون متقلب المزاج هذا العام، وتغضب كثيرا ولكنك تظل تحتفظ برياسة جاشك.

بومنطل - العديلية

السفر محتمل وأزمة عابرة، وفيما عدا ذلك سنة سعيدة.

دون جوان - العديلية

هذه السنة مليئة بالحيرة، أما فيما ستكون سعيدا أولا، فتلك قضية أخرى.

عقيل ١٠ سنة

اليوم الجمعة ٢ أغسطس عيد ميلاد أصدقاء عطار إبراهيم عبدالقادر (١٩٥٨) غيداء غانم (١٩٧٧) ياسر حسين (١٩٧٩) فهد المطيري (١٩٨٢) عواطف حيدر (١٩٧٦).

مبروك .. وعقبال ١٠٠ سنة

الوردة البيضاء - الكويت

سنة رائعة على الصعيد العاطفي يفتتح فيها قلبك على الحب، ولكن العلاقة تتسم بالعدوانية.

قمر الليل - الاحمدى

متاعب في السفر.. وسنة صعبة نسبيا.

همسة - الاحمدى

الفضل ان تعيدي النظر في أحد الأصدقاء المقربين لك، والمحيطين بك بحاجة إلى رعايتك.

المروة - الرميثية

هذه ارادة الله يا ابنتي، وما علينا إلا الصبر ولكن المهم هذا العام هو الا تجعلى الاوهام تسيطر عليك.

طويل الظلام - السالمية

سنة سعيدة وهادئة بالنسبة لك لا تعاني فيها من أية تعقيدات.

ايهاب الحلو الاضم - السالمية

حاول التخطيط على المدى البعيد.. وبالرغم من بعض العقبات التي تصادفها فإنها تظل سعيدة.

الفار - الفروانية

تشعر بانك تفقد إلى الحرية التي تريدها وتبذل جهودا كبيرة دون مردود كامل.

ابو النمر - جبل الحسين - عمان

هذه السنة هي سنة التغيير، حيث تبين إلى ارتكاب المجازفات، ويشعر البعض بالغضب بسبب ذلك.

ام السوس - الكويت

أمر كنت تعولين عليها كثيرا تسير في الاتجاه الخاطئ، وتغضبين كثيرا بسبب ذلك.

صفه ابن الواحة - الكويت

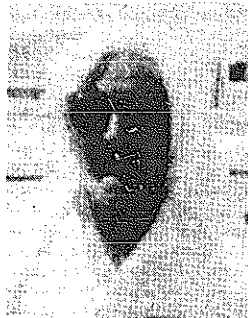
ما ذكرته صحيحا.. واشكر على ملاحظتك.. وهذه السنة سعيدة لانك تسلس لآخرين القيادة.

ماري جيبيل - الكويت

هذا العام تتوقين إلى ما لا تملكين، بدلا من التمتع بما تملكين، وتتطلعين إلى ما في يد الناس.

ناديا يوسف سلوادي - النقرة تتحركين هذا العام بدافع من الشعور الداخلي ولذلك فإن الروابط التي تقوم بينك وبين الآخرين تكون قوية وعميقة ودائمة.

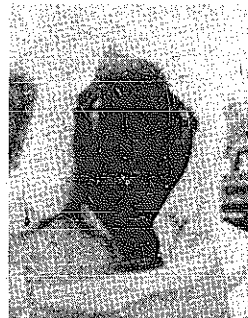
سرعة في العرض والشراء وحلاوة الطعم حظ تكتشفه في البيت ! التجار التجولون يشترون من الشجرة بالمزاد على بقايا الحمولات الكبيرة



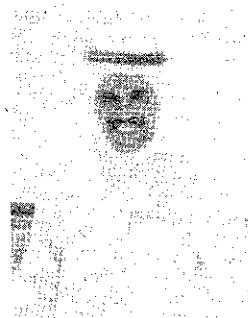
عبد الرحمن عبد الخليفة



محمد زيد



عبد الله خلف



بدیع العجیل



محمد سلمان



یونان مخیل



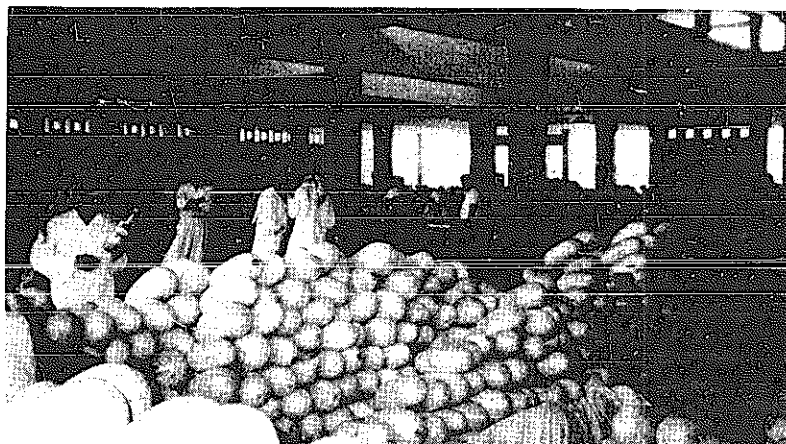
عدلی صابر

الباعة يعترفون بان عملهم تخالف عليه البلدية ولكنهم مضطرون على القيام به .. لانه «أكل عيش»

يبيعونك البطيخ على السكين .. ولكن أحدهم لا يحمل سكيناً ويصرون على ان بضاعتهم لا تقل جودة عن المعروض في الشجرة



.. وتمت عملية الشراء



أكوام البطيخ في سوق الخضار .. يشتري منها الباعة بالمزاد

البيع بالجملة كل ثلاث بطيخات بدينار والكيلو بخمسين فلساً

المشترون يؤكدون ان هذه الخدمة «موقته» يلجأون اليها لتوفيراً لذهابهم الى سوق الخضار

لقاءنا مع الباعة والمشتريين نضع الجواب على هذه التساؤلات.

شراء بالمزاد

صاير، والذي اتخذ (من طريق) الدائري السادس مكاناً لبيع البطيخ. ويسوّاه عن الجهة التي حصل منها على هذا البطيخ قال بأنه اشتراه من شجرة الخضار.

تشتريه من شجرة الخضار كاي مستهلك عادي ؟

نعم أشتريه من شجرة الخضار ولكن عن طريق المزاد. حيث توجد كميات من الخضار يتم المزاد عليها، ومن يدفع أكثر يريسي عليه المزاد، وتكون هذه البضاعة من نصيبه.

وهل في هذه النوعية من البضائع التي تباع بهذه الطريقة عيوب، أو هي أقل جودة من سواها ؟

لا، أنها من النوع نفسه المتوفر في السوق، ولكنها قد تكون مختلفة من إحدى الحمولات الكبيرة.

أنا ما الذي يميزك عن البائع في سوق الخضار ؟

الباعة في سوق الخضار يبيعون البطيخ بالكيلو، حيث يحاول كل منهم الاستفادة والربح، محملاً ربحه على سعر الكيلو، أما أنا فابيع بالقطعة، وأحياناً أعرض للبيع كل ثلاث قطع بقعة واحدة. بل كل ثلاث حبات مرة واحدة وهذا يقلل نسبة الزيادة في السعر الأساسي، فيقل بالتالي السعر بالنسبة للمستهلك.

كتب هيثم حسين :

يعتبر بيع الخضار والفواكه وكافة الأنواع الغذائية الأخرى التي تنتجها الأرض، يعتبر بيعها على زوايا الطرقات الرئيسية والفرعية ظاهرة طبيعية في المناطق الريفية ببعض البلدان الزراعية. وقد تعود هذه الظاهرة إلى أسباب طبيعية في هذه البلدان، كان تكون الأرض الزراعية قريبة من هذه الطرقات، إضافة إلى بدائية، أن لم نقل انعدام، الوسائل الحديثة لنقل هذه المواد والمنتجات إلى أسواق المدن وطرحها للبيع هناك. فيكون البديل هو عرض هذه المنتجات للبيع على الطرقات، إضافة إلى مجموعة من العوامل الأخرى التي تسهل قابلية البيع بهذه الطريقة، لا مجال لذكرها هنا.

لكن لا يمكننا أن نجهز هذه الظاهرة - ظاهرة البيع على الطرقات عندما - دون النظر إليها من زاوية استهلاكية بحتة، وهذا محور حديثنا لتتساءل: من يشتري أصحاب هذه الظاهرة بضاعتهم؟ وكيف تتوفر لأصحاب هذه البضائع - الشراة - المتخلفة أسباب الربح من بيع مواد مشتقة من الداخل ومستوردة من الخارج ؟ ثم لماذا التجوء إلى هذه الظاهرة - البيع على الطرقات - وهل المواد الباعية على الطرقات هي مواد طازجة ومستوية لكافة الشروط الصحية والغذائية ؟ وما رأي المستهلك في سعر ونوعية ما يشتريه من بضاعة يصادفها - عرضاً - في طريقه، فيشتريها موفراً على نفسه، ولو من منظور واحد، الذهاب إلى أماكن عرضها الطبيعية ؟ وهل تتوفر وقت المستهلك، وهو توفّر غير مقصود في غاب الأحيان، يوازي التوفّر المقصود الذي يبتغيه عندما يتوجه لشراء سلعة من مواضع عرضها الطبيعية ؟

هذه الجملة من التساؤلات نظرحها انطلاقاً من ظاهرة لفتت نظراً، وهي مصادفتنا في إحدى الطرق الرئيسية لبساتين من البطيخ على شكل شراة صغيرة، يدعم تساوؤنا ما رأيناه من اقبال على هذا النوع من الشراء .. وفي

ولكن يقال بانكم تأخذون ما يتبقى من الباعة، أو تأخذون من البضاعة مما لا يمكن بيعه في السوق ؟

لا، فهذا الكلام غير صحيح، لأن النوعية الموجودة عندنا، هي النوعية نفسها المعروضة في السوق، بكم تباع البطيخ ؟

أقوم ببيع كل ثلاث قطع، أي ثلاث بطيخات بدينار وربع الدينار.

وإذا حسبتها على أساس الكيلو ؟

البطيخة الواحدة تزن سبعة كيلوغرامات، وهنا يبلغ سعر الكيلو خمسين فلساً.

في رأيك، بكم تباع هذه النوعية من البطيخ في سوق الخضار ؟

أعتقد بأن سعر الكيلو في سوق الخضار لا يقل عن مائة فلس. والزبون الذي يشتري منك، ليس من حق أن يعرف البطيخة من الداخل ؟

إذا كان معه سكين أقطع البطيخة له، لأنني لا أحمل سكيناً معي. ولكن أنت الذي يجب أن تكون معه سكين ؟ وليس المشتري ؟

نعم هذا صحيح، ولكني لم أحضر

السكين معي اليوم. وهل البيع على الطريق العام مسموح به ؟

لا، فالبائع هنا متنوع والبلدية تقوم بمطاردتها باستمرار، وإذا ما ضبطنا، فإن البلدية تقوم بمصادرة البضاعة، مع تزييننا دفع بعض المال.

أول مرة .. بيع بطيخ

وعلى الشارع نفسه كان يونان مخيل يقوم ببيع البطيخ، ويسوّاه عن الفترة التي قضاه في العمل بهذه التجارة قال:

هذه هي المرة الأولى التي أقوم بها ببيع البطيخ.

وكيف خطرت لك فكرة البيع بهذه الطريقة ؟

ذهبت إلى سوق الخضار ووجدت كمية من البطيخ فاشتريتها كلها، وكنت أعلم أن هناك العديدين يقومون ببيع البطيخ على هذا الشارع، فجننت لأرجح حظي.

ولكن البلدية تحظر هذا النوع من التجارة، ألم تسال أو تستوضح عن قانونية، أم أنك تعلم بذلك ؟

أنا أعلم أن هذا النوع من التجارة ممنوع، ولكنه «أكل عيش».

بكم اشتريت هذه الكمية من البطيخ التي أمامك ؟

أشتريتها باربين ديناراً.

وبكم تباع ؟

أبيع كل ثلاث بطيخات بدينار واحد فقط.

والنوعية التي تباعها ليست من النوع الصغير والأدبال نوعاً ما ؟

لا بالعكس، فالنوعية التي أبيعها كلها جيدة، ومستعد للبيع على البطيخ حلو المذاق.

وهل ستقوم بتقطيع البطيخة إذا طلب منك ذلك ؟

نعم، ولكن ليس معي سكين ؟

إذا حسبتاً من البطيخة على أساس الكيلو، فيكم تبيع الكيلو ؟

بخمسين فلساً .. أو ١٠ من ذلك.

وهل تستعمر في البيع بهذه الطريقة ؟

إذا وجدت أن هناك فائدة ولا توجد مضايقات في هذا النوع من العمل.

هاجس الخوف من البلدية

وأثناء الحوار مع البائع يونان مخيل لفتت نظراً سيارة وأنيب تحوم حول المكان لأكثر من ربع ساعة وأخيراً اختار سائقها مكاناً مناسباً له، ولكنه بعيد نوعاً ما عن «معرض» مخيل، واستمر السائق متوقفاً أيضاً لفترة عشر دقائق تقريباً قبل أن يزيل الغطاء عن الصندوق الخلفي للسيارة الذي كان مليئاً بالبطيخ، ليبدأ عرض ما عنده.

وكان لا بد من التوجه إلى هذا البائع الجديد، ويسؤال محمد سلمان، عن سبب تروده في التوقف طوال هذه المدة قال:

كنت أظنك موظف بلدية فتوجهت

لوائح وتشريعات، وبكل ما تضعه من ضوابط، وما تؤسسه من مراكز المراقبة التجارية، أو لتحديد المواصفات والمقاييس، تعجز أن تلاحق كل مخالف، أو تعقب كل سلعة على حدة، لأنها تمر بسلسلة طويلة من العمليات الصناعية والتجارية، يبدأ من المواد الخام التي قد تكون غير مناسبة، وانتهاء بالبائع الذي قد لا يجد حرجاً هو الآخر في الفش والخداع.

والسؤال .. لا نفترض دائماً أنه على قدر من الخبرة والحكمة والعلم حتى يستطيع اكتشاف الفش .. بل بالرغم من أنه الضحية الأولى

المنااسبة منتجات أكثر رواجاً وأقبالاً !

والضحية الأولى هو المستهلك .. أمواله تضع دون عائد اقتصادي أو نفعي، وربما تسببت سلعة في إزهاق روح مشتريها أو في إصابته بمرض مستديم أو بمرض عضال، أو ربما أدت إلى تحقيق نتائج عكسية كان يشتري شخصاً - على سبيل المثال - مرهماً أو محلولاً لعلاج تساقط شعره، فيصاب بالصلع، أو بالتهابات في جلد الرأس !

ولعل السؤال الذي نظرحه على ساحة الحوار - في ظل هذا الكم الهائل من أساليب الفش التجاري - هو: على من تقع مسؤولية حماية المستهلك ؟

المستهلكون، بعضهم يمتني نفسه بالحماية السريعة، مهما كان السبيل إلى ذلك، وفي عسرة المساقفة التجارية، وتعدد الشركات المنافسة، لا يجد البعض حرجاً في مخالطة القوانين التجارية والصناعية، والخروج على المبادئ الأخلاقية والعرف والتقاليد، حتى يحقق أكبر ربح وأوسع شهرة، حتى ولو كان ذلك على حساب جمهور المستهلكين.

هؤلاء الذين لا يمانعون أن نجد أمثالهم في عالم صارت المادة فيها هي الأساس في كل العلاقات ! بما فيها علاقة الابن بأبيه، وعلاقة الزوج بزوجته !

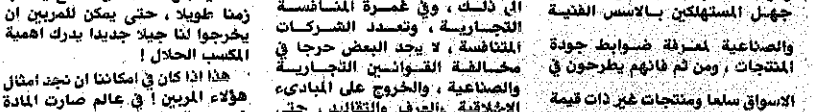
أبو القاسم الفقيه والدول، بكل ما تسنه من قوانين

الفش التجاري .. تتعدد وتختلف صوره وأساليبه .. بين بيع مواد غير صالحة للاستخدام، أو إصابتها

ببيع مواد غير مخصصة للمواصفات، أو خداع المستهلك بوضع علامة تجارية لسلعة مشهورة على سلعة لا إحدى الشركات غير المشهورة، أو إغراق الفش والخداع التي يضيف بنا المقام هنا لحصرها.

ولسنا، فإن وسائل الفش لا تنتهي ولا تتوقف عند حد معين، خاصة مع التطور العلمي والتقني الذي يساعد على تطوير وسائل الفش والاستفادة من آخر منجزات التقدم في مجال علوم الكيمياء والبيولوجيا والهندسة، بالإضافة إلى استغلال جهل المستهلكين بالأسس الفنية والصناعية المعرفية ضوابط جودة المنتجات، ومن ثم فإنهم يطرحون في الأسواق سلماً ومنتجات غير ذات قيمة في استخداماتها، أو في الأغراض التي يدعي المصنعون والموزعون والبايعون أنها قد التفتت لتحقيقها.

ومن المنتجات الفاسدة أو غير



ملابس الأطفال ... ومصادقة العلامة التجارية !

فما رأيك به ؟

من حيث النوع فهو جيد وليس فيه عيوب، ولكن في بعض الأحيان يكون واذا قارنا هذه النوعية بالنوعية المتوفرة في الشجرة .. ما رأيك ؟

بالتأكيد فالنوعية الموجودة في الشجرة أفضل من هذه النوعية المعروضة هنا.

وبالنسبة للسعر ؟

السعر هنا قد يكون أقل قليلاً من السعر في الشجرة.

أنا، ما السبب الذي يدفعك للشراء من هنا ؟

السبب الرئيسي هو أن هؤلاء الباعة يتواجدون على طريقي إلى المنزل، وعلى الشارع نفسه أيضاً، وفي هذا الجو الحار أفضل الشراء من هنا على الذهاب إلى الشجرة.

شراء للمرة الأولى

والتي استهلك عبد الله خلف ويسوّاه عن رأيه بالبطيخ الذي اشتراه قال:

هذه هي المرة الأولى التي اشتري من هنا، وستكون تجربة أولى فمن حيث الظاهر يبدو البطيخ جيداً ولا أستطيع التاكيد ما اعتقد إلا بعد التجربة.

لماذا لا تطلب البائع أن يقطع لك البطيخة لتعرف نوعها ؟

طلبت منه ذلك، ولكنه يقول أنه لا يحمل سكيناً !

ما رأيك بسعر البطيخ هنا ؟

السعر رخيص، وأرخص من سعر الشجرة بكثير.

وهل سأت عن النوع نفسه في الشجرة ؟

قبل فترة سالت في الشجرة، وكان سعر الكيلو ٢٠ فلس.

ومن النوعية نفسها ؟

نعم، النوعية نفسها تماماً.

جيد ورخيص

أما المستهلك محمد زيد فقال بأنه جرب هذا النوع من البطيخ لأكثر من مرة، وهو دائماً من النوع الجيد. ويسوّاه عن سبب تفضيله الشراء من هذا المكان أو بهذه الطريقة قال بأن العرض هنا هو نفسه المعروض في الشجرة ولكنه هنا أرخص سعراً، كما أن مكان البيع يقع على طريقه للمنزل وهو بذلك يوفر السعر والطريق الطويل إلى الشجرة .. والوقت أيضاً.

للحظ دوره أيضاً

اللقاء الأخير كان مع عبد الرحمن أحمد عبد اللطيف ويسوّاه عن سبب اختياره الشراء من هذا المكان قال:

طريق الشجرة بعيد وعندما أذهب هناك أكون محتاجاً لأغراض كثيرة، وفي بعض الأحيان أكون محتاجاً لصنف واحد، كالبطيخ مثلاً، وبذلك لا أذهب للشجرة أقوم بالشراء من هنا.

ما رأيك بالنوعية المتوفرة هنا ؟

النوع حسب الحظ، فمرة تكون البطيخة جيدة ومرة سيئة ؟

أرخص قليلاً من سعر الشجرة ولكنه سعر رخيص، لنوع غير معروف !

خيفة منك.

من أين اشتريت هذا البطيخ ؟

أشتريته من مزاد في شجرة الخضار.

وهل المزاد الذي يقام في سوق الخضار، لا تتخلف هذه الرديئة المتخلفة، أم أن الأنواع التي تعرض فيه جيدة ؟

لا، وملخص الأمر أن صاحب الشاحنة الكبيرة المحملة بالبطيخ يقوم ببيع جزء كبير من حوصلة للتاجر، وتبقى كمية صغيرة من الحمولة يتم بيعها بالمزاد للباعة الصغار، وأنا واحد منهم.

ويكم ربي عليك المزاد ؟

بخمسين ديناراً.

ألا تختلف هذه النوعية التي تحملها في سيارتك عن تلك المعروضة في السوق ؟

لا، فهي من النوعية نفسها، والجيدة، أيضاً.

ولكنه يقال بأنها من النوع «المضروب» أو الذي سيتلف سريعاً، وذلك بسبب طول مدة حفظها السابقة ؟

بالعكس مما تقول، فبضاعتنا من النوع الجيد جداً.

إذا كنت أنا أحد المشتريين وطلبت منك أن تقطع لي أحدي هذه البطيخات، فهل تقوم بذلك ؟

نعم، ولكن ليس معي سكين الآن،

خاف من العيوب !

اللقاء الأول مع المستهلكين كان مع بدیع الجليل فسلناه:

هل أنت متعود على الشراء من هذا المكان ؟

في بعض الأحيان، فالباعة على هذا الشارع لا يكونون هنا دائماً ويتغيرون باستمرار.

بما أنك جربت البطيخ المباع هنا،

تزييل الحمولة

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

سابق على انتقاء البطيخ

الرياضة

وزير الرياضة المغربي قبيل الافتتاح اليوم الدورة العربية بمتابرة تحد أمام تمزق الأمة العربية الرياضة كفيلة بتحقيق ما عجزت عنه السياسة

الرياض - إقبس - من محمد الأشهب

تنطلق اليوم بمركب الأمير عبدالله السادسة دورة الألعاب العربية السابعة حيث سيقام حفل الافتتاح في الساعة العاشرة ليلا بتوقيت المغرب بمشاركة كل الدول العربية. وهذه المناسبة التقت إقبس في الرياض السيد عبداللطيف السملاني وزير الشبيبة والرياضة المغربي الذي غصبا بحديث عن هذه التظاهرة الرياضية الكبرى، وقد أكد السيد الوزير في حديثه أن انطلاق الدورة العربية السادسة للألعاب الرياضية في مثل هذه الظروف إنما يعكس الصلات والعلاقات بين الرياضيين العرب في شتى المجالات خاصة وأن هذه التظاهرة تتيح الفرصة لعشرات المئات من الشباب العربي للالتقاء والاحتكاك في ظل التنافس الشريف، وصولا لتحقيق الأهداف المرجوة للرفع من مستوى الرياضة العربية.

وأضاف الوزير أن الدورة السادسة للألعاب العربية، وهي بمثابة تحد أمام تمزق الأمة العربية، وهي في الوقت ذاته دورة لتصبح معاني الوحدة والوفاق والسلام بين البلدان العربية. وذكر السملاني أن المغرب قد وفر كل إمكانيات النجاح لهذه الدورة وجند لها كل الطاقات التي ستسهم في قيامها على أكمل وجه.



الأمير محمد ولي عهد المغرب

الحسن الثاني أمر باسناد اللجنة المنظمة لوي العهد

الدول العربية ستشارك في هذه الدورة، وأوضح أنه من المتوقع أن يصل عدد المشاركين إلى ٢٤٠٠ مشارك بينهم المراقبون، وسيجري التنافس على ١٨ نوعا من الألعاب الرياضية. وأضاف أن الهدف الأساسي للدورة هو خلق حالة من التقارب والتفاهم بين الدول العربية إيماناً بأن ما عجزت عنه السياسة شأن الرياضة كفيلة بتحقيقه.

ومضى في حديثه مذكراً بأن العبرة من الدول الأعضاء كافة في جامعة



الجامعة العربية السادسة

برنامج حفل افتتاح الدورة

يتضمن برنامج حفل افتتاح الدورة العربية السادسة للألعاب الرياضية الساعة التاسعة مساء بتوقيت المغرب مجموعة من اللوحات الفنية موزعة على النحو التالي:

- لوحة تعبر عن استقلال المغرب، ويستغرق عرضها ١٠ دقائق.
- لوحة الشعار الثاني وتستغرق ٣ دقائق.
- حركات رياضية للشباب وتستغرق ٨ دقائق.
- عرض للفولكلور عن الدول العربية المشاركة ويستغرق ١٦ دقيقة.
- لوحة الشعار الثالث وتستغرق ٣ دقائق.
- حركات رياضية للشباب تستغرق ٨ دقائق.
- حركات جماعية مزدوجة تستغرق ٨ دقائق.
- فولكلور ورقصات أندلسية تستغرق ٨ دقائق.
- الشعار الرابع ٣ دقائق.
- فحاش الشعب الفلسطيني ٤ دقائق.
- لوحة المسرح ٦ دقائق.
- لوحة المسيرة الخضراء ٨ دقائق.
- الشعار الخامس ٣ دقائق.
- الألعاب النارية ويستغرق عرضها ٦ دقائق.

اليونان تؤيد طلب كوريا الشمالية المشاركة بتنظيم أولمبياد سيفن

أثينا - ي.ب. - أصبحت اليونان أول دولة أوروبية تؤيد طلب كوريا الشمالية المشاركة بتنظيم الألعاب الأولمبية لعام ١٩٨٨ مع كوريا الجنوبية، وأصدر نائب الوزراء الكوري الشمالي تشونغ جون جي أمسا بياناً أعلن فيه أن مؤيديه ومحببي المبادئ الأولمبية الحق سوف يؤيدون طلب بلاده، وقال المتحدث باسم الحكومة الكورية الجنوبية غوستاف لالونيس إن بلاده تؤيد طلب كوريا الشمالية بالمشاركة باستضافة أولمبياد عام ١٩٨٨، وأضاف ولكن قبل ذلك يجب على الحكومتين الكوريتين الشمالية والجنوبية أن تتوصلوا إلى اتفاق حول ذلك ومن ثم يمكن قبول مثل هذا الاقتراح من قبل اللجنة الأولمبية الدولية.

سيريزو يبريد عقدا جديدا ثلاث سنوات



سيريزو

روما - ي.ب. - عاد النجم البرازيلي توتيهو سيريزو إلى نادي روما الإيطالي وطلب منه اثبات حسن النية بعدما تردد أن النادي الإيطالي يريد التخلص منه بعدما اشترى البولندي زيبينو بونيك وأصبح عبء ٣ لاعبين أجانب بوجود فالكاو، ولا تسمح لوائح الدوري الإيطالي بوجود أكثر من لاعبين أجبيين اثنين مع كل فريق وعلى نادي روما أن يتخذ قراره خلال عدة أيام.

شيلسي يخسر توماس

لم يفرح فريق شيلسي بفوزه بأربعة أهداف في مباراة ودية ضد إيفينغدون سجل ثلاثة منها ديفيد سبيدي ولكن نجم الفريق ميكي توماس أصيب بكسر في كفه وسوف يغيب لفترة حاسمة من بداية الموسم المقبل.

الشرطة الإيطالية تصدر سيارة راي ويلكنز

ميلانو - ي.ب. - دفع اللاعب الدولي الانكليزي بنادي ميلانو الإيطالي راي ويلكنز غرامة مقدارها ٥٢ ألف ليرة (٢٦ دولار) لأنه أوقف سيارته في المنطقة المحظورة بوسط ميلانو.

مكوين ينفذ إلى هونغ كونغ

بعد أن تولى عنه زادي مانستر يونايكس وقع المدافع الاسكتلندي الدولي السابق غوردون مكوين عقدا للانضمام إلى أحد أندية هونغ كونغ كلاعب ومدرب في الوقت ذاته.

الدوري الفرنسي يدخل أسبوعه الخامس سان هيرمان المصير يقابل دفاع لافال القوي

باريس - ي.ب. - لأول مرة منذ صعوده لدوري الدرجة الأولى عام ١٩٧٥ يجد فريق باريس سان جيرمان مروراً أسبوعاً من الدوري الفرنسي الجديد والذي بدأ بمباراة يوسف يحمل سان جيرمان رصيده الكامل ٨ نقاط من ٤ مباريات لمقابلة فريق لافال اليوم (الجمعة) وهو يدرك تماماً أن هذا الفريق يملك قوى دفاع في الدوري وأضعف هجوم وعليه أن يعدل أسلوبه لمواجهة ذلك إذا كان نقطة واحدة، وكان فريق العاصمة قد خيب آمال جمهوره الموسم الماضي واحتل المركز الثالث عشر في الدوري ولكنه استطاع تطوير نفسه بانتظام لاعبين جدد خلال العطلة الصيفية القصيرة.

ويجري معظم نجاح الفريق هذا الموسم إلى حسن اختيار المسؤولين للاعبين الجدد فقد تم تحسين أسوأ دفاع بالدوري باتضمام حارس المرمى الدولي جويل باتس من أوكسير والظهير

الألعاب الدولية غير الأولمبية أميركيين بالدور قبل النهائي لكرة المضرب

لندن - ي.ب. - وصل اللاعبون الأميركيون الأربعة إلى المباريات شبه النهائية في بطولة كرة المضرب التي تجري ضمن الألعاب الدولية غير الأولمبية في ١٩٨٥ المقامة في لندن، ففي مباريات الرجال وصل اللاعبان إد اندروز واندري روبنسون إلى دور الأربعة النهائية، فيما وصلت اللاعبتان الأميركيةتان سبدي وبكستر وماري دي انتصاراً، وفي وقت فاز اندروز في الجولة الأخيرة في المباراة الافتتاحية على اللاعب المكسيكي أرتورو مارتين ١٥-١٣، ١٥-٨، دون أن يهزم حتى الآن. أما روبنسون فقد فاز على الياباني

مايكل غروس قارب السباحة السريع يشارك بستة سباقات في صوفيا

أيضا. ففي مباريات البطولة الألمانية في السباحة التي جرت في رمشايد تجاوز غروس الرقم القياسي القديم الذي سبق أن سجله السباح الروسي فلاديمير سايكوف في السباحة الحرة لمسافة ٤٠٠ نصف ثانية وسجل رقما قياسيا عالميا جديدا هو: ٣:٤٧,٨٠ دقائق، كذلك أتبع «طائر البطريق» كما يطلق عليه - هذا الرقم برقم قياس عالمي آخر في سباحة الفراشة لمسافة ١٠٠ م هو ١:٥٧,٠١ دقيقة متجاوزاً في ذلك الرقم الذي سجله السباح الأسترالي جون سبين في لوس-أنجلوس، وقد علق أحد أطباء الفريق على هذا النصر الكبير الذي سجله غروس قائلا: «هذا الشاب يسبح في الماء وكأنه قارب سباح يتنطلق بسرعة».

مايكل غروس قارب السباحة السريع

وقال بطل السباحة الألماني الغربي مايكل غروس أن ٦ سباقات تنفيذه ببطولة أوروبا للسباحة التي تبدأ غدا السبت في صوفيا.

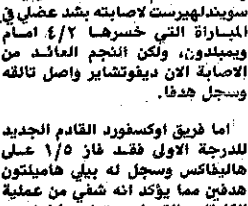
وعن أن غروس سجل أسرع زمن لهذا العام في سباق ٤٠٠ متر حرة إلا أنه لن يحاول المشاركة بهذا السباق في البطولة وسوف يكتفي بالمشاركة في سباق واحد فقط كل يوم وقد اتفق مع صديقه على أن يترك يومه الحاسم لبرنامجهم بمقابلة السوفييتي فلاديمير سايكوف ويقول: «أنا لا أخشى مقابلة سايكوف ولكن التنافس ضده ليس خلم حياتي».

بيكر يلعب بالفردي والزوجي ضد الأميركيين بكأس ديفز

هامبورغ - ي.ب. - سوف يلعب بطل ويمبلدون بوليس بيكر وزميله هانس جورج شتاير مباريات الفردي للفرق الألماني الغربي ضد الولايات المتحدة بالدور قبل النهائي لمسابقة كأس ديفز لكأس اعتباراً من اليوم الجمعة.



مايكل غروس قارب السباحة السريع



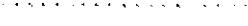
راي ويلكنز



غوردون مكوين



مايكل ماكين



راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

راي ويلكنز

عينة

ان تصبح ظاهرة تفجر «البيات» في الشوارع ظاهرة يومية تحدث في كثير من الاحيان دون ان يمسها احد...

تري الم تدرس الوزارة سبب ذلك وكما تكلفنا هذه الظاهرة من مياه تهدر واجور الاصلاح وتخريب الارصفة واتلاف بعض التمديدات... لقد استغفلت المسألة واصبحت في حاجة الى معالجة سريعة.

«طويلة العمر» البريطانية تحلم بعيد ميلادها المئوي!

لندن - رويتر - يراد الملكة الام في بريطانيا التي تحتفل بعيد ميلادها الخامس والثمانين يوم الاحد المقبل بالقيام برحلة على متن طائرة كوكوتك اسرع من الصوت امل قوي بالاحتفال بعيد ميلادها المئوي.

واعترفت الملكة اليزابيث الملكة الام كما يطلق عليها رسميا لموظفيها المقربين على نحو يشير الغبطة انها ترتب بسدة في تافى برقية تهنئة بعيد ميلادها المئوي من ابنتها الملكة في هذه المناسبة على غرار جميع من يحتفلون باعيادهم المئوية في بريطانيا.

وقد برزت الملكة التي يسميها عامة البريطانيين ببساطة تامة وبمودة بالفة «الملكة الام» في استطلاع رأي جرى في الاونة الاخيرة بوصفها اكثر افراد الاسرة المالكة شعبية.

والى جانب قيام الملكة الام بافتتاح قاعة باسدي القري وجناح بمستشفى وحضور معرض للزهور فستستمتع بحفل موسيقي خاص يوم الاحد المقبل تكريما لها يعزف خلاله عازف آلة التشيللو مستسلاف رستروفتش الذي يعمل الى لندن قادما من جنوب فرنسا.

وتعتمد الملكة قضاء بقية عيد ميلادها بقصر بمنطقة ساندنبرغهام يضم ٢٧٤ غرفة وشيد على الطراز الجيمسي (الذي يعود الى الملك جيمس الاول) في «دوروك» وهو القصر الذي يحمل بالنسبة اليها بعض التكريات المئوية ... حيث توفي زوجها الملك جورج الخامس بهذا القصر قبل ٢٢ عاما.

وتتظم شركة الخطوط الجوية البريطانية رحلة يوم الثلاثاء المقبل تحلق خلالها الملكة الام فوق ارجاء بريطانيا على متن احدى الطائرات الكوكوتك لشركة محققة مطمحا قديما. وقال النور كنج مدير الشركة «اني متيقن من انها ستستمتع بكل دقيقة من هديتها لها في عيد ميلادها».

واستقلت الصحف البريطانية بالاشادة بالملكة اليزابيث التي عاشت اكثر الفترات اضطرابا التي مرت ببريطانيا خلال القرن العشرين ساعدت النظام الملكي على تجاوز الصدمة التي احدثتها تشارلز الملك الوداد الثامن في عام ١٩٣٦.

واضردت صحيفة ديلي تلغراف المحافظة مقالا افتتاحيا للملكة اسر الاول وقالت «لقد كانت محبة الملكة الام وتوجيهاتها هي التي اعطت الكثير لقيادة الملك عبر حقول العام القرن العشرين لتصبح المؤسسة انجيلية النموذجية الانشائية التي صارت عليها الان».

وفي عيد ميلاد الملكة الام قالت الصحيفة «قد استغرق وقتا في اظهار اننا ندين للملكة الام بغيره اكثر من التدفق التقني للتمشاع اننا ندين لها ايضا بجزيل الشكر».

وتتظم شركة الخطوط الجوية البريطانية رحلة يوم الثلاثاء المقبل تحلق خلالها الملكة الام فوق ارجاء بريطانيا على متن احدى الطائرات الكوكوتك لشركة محققة مطمحا قديما. وقال النور كنج مدير الشركة «اني متيقن من انها ستستمتع بكل دقيقة من هديتها لها في عيد ميلادها».

واستقلت الصحف البريطانية بالاشادة بالملكة اليزابيث التي عاشت اكثر الفترات اضطرابا التي مرت ببريطانيا خلال القرن العشرين ساعدت النظام الملكي على تجاوز الصدمة التي احدثتها تشارلز الملك الوداد الثامن في عام ١٩٣٦.

واضردت صحيفة ديلي تلغراف المحافظة مقالا افتتاحيا للملكة اسر الاول وقالت «لقد كانت محبة الملكة الام وتوجيهاتها هي التي اعطت الكثير لقيادة الملك عبر حقول العام القرن العشرين لتصبح المؤسسة انجيلية النموذجية الانشائية التي صارت عليها الان».

وفي عيد ميلاد الملكة الام قالت الصحيفة «قد استغرق وقتا في اظهار اننا ندين للملكة الام بغيره اكثر من التدفق التقني للتمشاع اننا ندين لها ايضا بجزيل الشكر».

أعلى صد :

٢ صباحا ١٢ ظهرا

أدنى جزر :

٧ صباحا ٨ مساء

القيس

الجمعة ١٩٨٥/٨/٢٢
Friday, 2/8/1985
العدد ٤٧٥٠ - ٤٧٥٠
طبع من عدد اليوم الجمعة ٦٥٩٦٥ نسخة

مؤسسة التحق من الانتشار A.B.C.



علماء لا ننسائم

في اوائل هذا القرن زار الكويت عالمان فاضلان هما الاستاذ حافظ وهبة المصري والشيخ محمد الشنقيطي واستضافتهم عائلة البدر يومها ومن ديوانيتهم اخذا في زيارة المساجد والادواوين لنشر العلم والتنوعية بأمور الدين والدنيا.

في ذلك الوقت كان هناك تحرك انكليزي في المنطقة لتتوير اهلها ضد الوجود العثماني وكان المتصدر لتنفيذ ذلك المخطط في الحجاز الشريف حسين بن علي باسم الثورة العربية الكبرى التي مهدت لتفريق المنطقة تهديدا لحقبة استعمار اوروبي مهد لاستيطان اسرائيلي.

وبشكل مواز لذلك التحرك قام شيخ المحمرة في البير الفارسي خزعل بن مرداؤ بقيادة معركة ضد العثمانيين لاجراجهم من بلاد فارس بالتوجهات نفسها التي يحركها الانكليز في المنطقة.

ووصلت الدعوة للتجنيد الى الكويت طالبة من الكويتيين الالتحاق بجيش الشيخ خزعل لنصرته...

وكان أن أفتى الشيخان الجليلان بحرمة القتال لصالح الانكليز ضد العثمانيين ونشرا الوعي بذلك المخطط بل ونقل عنهما ان قتل هذه الحرب لا يعد شهيدا.

وانصرف الناس عن تلك الدعوة وعصم الله الكويت من الاشتراك في ذاك المخطط...

مجمع التناقض وعدم الاستقرار الممكن والمستحيل في حب الوطن

شاطئ النقع والمصير البشع

السجل الناصع للصحافة الكويتية

كل هذا يتم امام بصر ونظر جميع مسؤولي الدولة، دون ان يحرك احد ساكنا لتصبح الوضع ليس المطلوب طبعاً قطع الرزق عن العاملين في الحرفة، فهذا امر بعيد عن التفكير ... ولكن المطلوب تنظيم العملية بما يحافظ على جمال الشاطئ.

يكنى الوقوف امام مجلس الامة الجديد، والنظر الى نغمة الصقر والخرافي، فسلاحظ كيف تشوه المنظر، وكيف أصبحت المنطقة مليئة بالزوارق المعطوبة.

المطلوب من اتحاد صيادي الاسماك للسفن الصغيرة التدخل لمصلحة الكويت ونظافتها وجعلها اولاً، ثم تأتي مصلحة افراد واعضاء الاتحاد الخاصة بعد ذلك ويمكن استغلال هذه النقع كمراس للزوارق فقط، اما الحرف والسكن الخاص بالعمل، فان مساحات عديدة تتوفر اما في منطقة الدوحة وعشيرة او في الجزيرة الكبيرة.

مجمع التناقض...

دائما نحاول نحن الكويتيين ان نصف انفسنا ومجتمعنا ببلدنا بالتقدم والتطور والنمو، هذا طبعاً شعور طيب، يدل على الرغبة الصادقة في رؤية الكويت تخطو سريعا الى الامام...

ولكن هل الرغبة وحدها تكفي لتحقيق هذا الامل، وهل مجرد الحلم يحقق لنا الواقع المنشود؟ الاجابة بطبيعة الحال لا ... فنحن مجتمع غريب عجيب في اغلب اموره ...

نحن نملك مثلاً اغرب تشكيلة سكانية متباينة، وغير متجانسة، اهل البلد يشكلون ٣٨٪ من جملة السكان ... وغير الكويتيين يشكلون ٦٢٪ أي ان عنصر عدم الاستقرار هو السمة البارزة ... اذن كيف يمكن ان نوضع اية خطة تنموية يمكن ان يكتب لها النجاح.

نحن نملك اعلى معدلات ومؤشرات الخدمات العامة ... ٣٥٠ اشخاص لكل سرير طبي، ٥٩٠ شخصاً لكل طبيب واحد، حوالي سيارتين لكل شخص.

في المقابل نحن لا ننتج بمقاييس الانتاج العالمي، ونعتمد على العالم الخارجي في كل شيء، سواء في الاستيراد والتصدير.

فقط السلع الاستهلاكية المستوردة تبلغ قيمتها ٧٥٠ مليون دينار، نستورد اجهزة تلفزيون بقيمة ١٥ مليون دينار.

اذن نحن امام مجتمع غير متوازن في كل شيء، استهلاكي شرة، ويكنى ان تعرف بان حوالي ٧٠٪ من مستورداتنا تتكون من مواد جاهزة الصنع.

السؤال المهم هو كيف يمكن ان نحول هذا المجتمع من مجتمع استهلاكي الى مجتمع انتاجي ... او على الاقل الى مجتمع متوازن في الانتاج والاستهلاك.

الممكن والمستحيل...

سأل الممكن المستحيل: اين تقيم.

فقال: في احلام العاجز.

السؤال هو: اين نضع نحن، واي كفة هي الراجحة، كفة الممكن، ام كفة المستحيل.

الاجابة على هذا السؤال تتطلب بعض الصراحة وقليل من الجرأة لاننا اذا قد وصلنا حتى الى اطرافها الدنيا، السبب اننا شعب اتكالي الى ابعد حد، شعب لا يجب العمل بكل اشكاله «معدل انتاجية الموظف الحكومي لا تتجاوز ٢٧ دقيقة في اليوم».

نحن ايضا نفاخر في معدلات الاستهلاك والانفاق العالية، كما اننا نفاخر في مظهرنا ... فنليس اخضر الملابس ... وركب افر السيارت ... وناكل افر المأكولات ... وننام على افر الاسرة ... ونغطي بافر الاصواف والحرائز ... ونستخدم افر الاحذية.

الممكن والمستحيل...

سأل الممكن المستحيل: اين تقيم.

فقال: في احلام العاجز.

السؤال هو: اين نضع نحن، واي كفة هي الراجحة، كفة الممكن، ام كفة المستحيل.

الاجابة على هذا السؤال تتطلب بعض الصراحة وقليل من الجرأة لاننا اذا قد وصلنا حتى الى اطرافها الدنيا، السبب اننا شعب اتكالي الى ابعد حد، شعب لا يجب العمل بكل اشكاله «معدل انتاجية الموظف الحكومي لا تتجاوز ٢٧ دقيقة في اليوم».

نحن ايضا نفاخر في معدلات الاستهلاك والانفاق العالية، كما اننا نفاخر في مظهرنا ... فنليس اخضر الملابس ... وركب افر السيارت ... وناكل افر المأكولات ... وننام على افر الاسرة ... ونغطي بافر الاصواف والحرائز ... ونستخدم افر الاحذية.

الممكن والمستحيل...

سأل الممكن المستحيل: اين تقيم.

فقال: في احلام العاجز.

السؤال هو: اين نضع نحن، واي كفة هي الراجحة، كفة الممكن، ام كفة المستحيل.

الاجابة على هذا السؤال تتطلب بعض الصراحة وقليل من الجرأة لاننا اذا قد وصلنا حتى الى اطرافها الدنيا، السبب اننا شعب اتكالي الى ابعد حد، شعب لا يجب العمل بكل اشكاله «معدل انتاجية الموظف الحكومي لا تتجاوز ٢٧ دقيقة في اليوم».

نحن ايضا نفاخر في معدلات الاستهلاك والانفاق العالية، كما اننا نفاخر في مظهرنا ... فنليس اخضر الملابس ... وركب افر السيارت ... وناكل افر المأكولات ... وننام على افر الاسرة ... ونغطي بافر الاصواف والحرائز ... ونستخدم افر الاحذية.

الممكن والمستحيل...

سأل الممكن المستحيل: اين تقيم.

فقال: في احلام العاجز.

السؤال هو: اين نضع نحن، واي كفة هي الراجحة، كفة الممكن، ام كفة المستحيل.

الاجابة على هذا السؤال تتطلب بعض الصراحة وقليل من الجرأة لاننا اذا قد وصلنا حتى الى اطرافها الدنيا، السبب اننا شعب اتكالي الى ابعد حد، شعب لا يجب العمل بكل اشكاله «معدل انتاجية الموظف الحكومي لا تتجاوز ٢٧ دقيقة في اليوم».

نحن ايضا نفاخر في معدلات الاستهلاك والانفاق العالية، كما اننا نفاخر في مظهرنا ... فنليس اخضر الملابس ... وركب افر السيارت ... وناكل افر المأكولات ... وننام على افر الاسرة ... ونغطي بافر الاصواف والحرائز ... ونستخدم افر الاحذية.

كلام

علماء لا ننسائم

في اوائل هذا القرن زار الكويت عالمان فاضلان هما الاستاذ حافظ وهبة المصري والشيخ محمد الشنقيطي واستضافتهم عائلة البدر يومها ومن ديوانيتهم اخذا في زيارة المساجد والادواوين لنشر العلم والتنوعية بأمور الدين والدنيا.

في ذلك الوقت كان هناك تحرك انكليزي في المنطقة لتتوير اهلها ضد الوجود العثماني وكان المتصدر لتنفيذ ذلك المخطط في الحجاز الشريف حسين بن علي باسم الثورة العربية الكبرى التي مهدت لتفريق المنطقة تهديدا لحقبة استعمار اوروبي مهد لاستيطان اسرائيلي.

وبشكل مواز لذلك التحرك قام شيخ المحمرة في البير الفارسي خزعل بن مرداؤ بقيادة معركة ضد العثمانيين لاجراجهم من بلاد فارس بالتوجهات نفسها التي يحركها الانكليز في المنطقة.

ووصلت الدعوة للتجنيد الى الكويت طالبة من الكويتيين الالتحاق بجيش الشيخ خزعل لنصرته...

وكان أن أفتى الشيخان الجليلان بحرمة القتال لصالح الانكليز ضد العثمانيين ونشرا الوعي بذلك المخطط بل ونقل عنهما ان قتل هذه الحرب لا يعد شهيدا.

وانصرف الناس عن تلك الدعوة وعصم الله الكويت من الاشتراك في ذاك المخطط...

هذه صفحة مطوية من تاريخ رجال افاضل كان لهم موقف يحق له ان يثبت ويسجل، فقد قاد هذان حملة واعية حينما كانت ظروف البساطة، تبرر الانجراف في خدمة النخب الاستكبري الذي ادار الصراع يوماً ما في صحراء الشام والجزيرة والحجاز واستجاب له قطاع كبير من الحكام تحت شعار براق (الثورة العربية الكبرى) ... وقليلون هم الذين اخترقت بصيرتهم ستار المخطط الانكليزي قابضوا مكرهم وأطلقوا دعوة الوعي...

فهؤلاء العلماء وامثالهم نسجل احترامنا ... ولهم نحن كل تقدير...

فيصل الزامل

مناظرة

Form with fields for name, address, and contact information. Includes a section for 'مناظرة' (Debate) with a table for 'اسم' (Name) and 'موضوع' (Topic).

مشكلة أب كويتي بيوها نفسه

سفرت مطلقتي مع بناتي الى الخارج رغم وجود .. حكم بالانع من السفر

●●● تلقت إقبس الشكاوى التالية من مواطن كويتي (نحفظ باسمه وعنوانه لدينا) ويشرح فيها قضية تثير بعض التساؤلات حول تصرفات غريبة تخالف القانون، ولكنها تتم بمساعدة اشخاص يبنغي ان يطبقوا القانون وهذا هو نص الرسالة:

سكنت بقصص الكويتيين وهم يروونها على صفحات الجرائد، وكما كانت فرحتي كبيرة عندما كنت اجد ان هناك ردود فعل من شخصيات تسمى قضيتي فمسي ان تجدوا لها حلا.

فانا مواطن كويتي من والدي له باع طويل في خدمة هذا الوطن ولكن ما وقع من ظلم علي افقدني القدرة على التحمل والصبر وافقدني الثقة بانتي اعيش في وطن يتمتع بحكم ديمقراطي لا تشفع فيه حقوق المواطن.

وقد تزوجت في عام ١٩٦٧ وانجبت من هذا الزواج ثلاث بنات، وخلال هذه الفترة حصلت على بيت حكومي الا انه ونتيجة لسوء تفاهم بيني وبين زوجتي حدث الطلاق عام ١٩٨٤ والى هنا والموضوع عادي ... ما اود ان اقوله انه بمجرد ان حصل سوء التفاهم حرمت من دخول بيتي قبل حدوث الطلاق اي عام ١٩٨٢ عن انني ما زلت ادفع اقسامه واقساط بنك التسليف.

علما بان البنك (بنك التسليف) قد حرمني من حصولي على القرض ويزال القرض مجمدا لديه، واشتد حكا دون علمي بان يكون القرض مانصافة بيني وبين مطلقتي مع انني اتحصل وحدي الاقساط وذلك ان مطلقتي ليست موظفة وغير متضامنة معي في البيت، ولا ادري كيف يخمس بل زيادة على ذلك مطلقتي لم يعجبها الوضع فهي تطالب وتحاول بغير الامكان الحصول على القرض لزوجها، ولا ادري لاني مرة ... كيف